

FLASH

新時代の美女特盛合併号

フラッシュ 2023 10.17・24
特別定価 600YEN No.1706

MEGUMI
巨乳を捨てた42歳の「さらなる計算」
降谷建志を「ゴミ箱行き」

永井真理子、飯島真理、白井貴子ほか
'80年代「二世風靡シンガー」に再会！
躍進する！

新藤まなみ
映画女優が密会ヌード

ばんばんざい
森元流那
初表紙&ぶち抜き16P
美ランジェリー披露

風吹ケイ
J乳グラドル
過激な美腹筋

吉澤遥奈
井上戦Rガール
大胆セクシー

人気者たちの秋実り

平手友梨奈 韓国移籍で女王化が加速
水谷豊 不仲説寺脇康文と相席ランチ
比嘉愛未 「ヘソ出し」おひとり様生活

ネクスト桑子真帆は誰だ！？
NHK地方局の女子アナ
東西番付

特別対談

坂本冬美×
水樹奈々

鈴原すず
JKグラドル
初写真集で弾ける！

山手梨愛
天然Iカップ
南国ヌード

山手梨愛
天然Iカップ
南国ヌード

ラグビー日本代表
「スマブラ対戦」大乱闘
ハイエースで移動5時間
TKO襪のドサ回り密着

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

表紙＋巻頭＋巻末
16P
大特集

登録者数267万人超えの
人気YouTuber
ドッキリの初グラビアに挑戦だッ！

はじめまして。
ばんばんざい
森元流那

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部









人気者たちの
「実りの秋」

BTS事務所に移籍して10カ月、
10月ドラマでムロツヨシと初共演で意気揚々

平手友梨奈

韓国移籍で 女王化が加速

ムロツヨシ(47)や平手友梨奈(22)の突然の登場に、高級住宅街がものものしい雲囲気に包まれていた。

9月下旬、10月ドラマ『うちの弁護士は手がかかる』(フジテレビ系)の撮影だ。

「本作で平手さんは超エリート新人弁護士を、ムロさんは芸能事務所を解雇された元敏腕マネージャーを演じます」(テレビ誌記者)

穏やかな表情のムロに対し、平手はカットがかかっても、笑顔をみせることはなかった。

「平手さんはよくも悪くもプロ意識が高く、本人があまり乗り気ではない作品に対してスタッフに「もっとレベルの高い現場かと思っていた」と、女王様発言、したと聞いています。平手さんは、昨年末にBTSが所属する「HYBE」の系列事務所に移籍しました。韓国の芸能界は自己主張が当然ですから、平手さんの性に合っているのではないのでしょうか」(テレビ局関係者)

さらに「手がかかる」存在にならなければいいか…。



ムロのコミュニケーション能力で、現場を和ませることができるか

グラビア後半戦は、
P113から！

直筆サイン入りチェキを
6名様にプレゼント！

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「森元流那プレゼント」係までお送りください。締切りは10月17日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの絵柄は選べません。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1706号
森元流那



※写真のチェキは見本です

FLASH Prime

月額1100円(税込み)の
会員制サイト

「FLASH Prime」にて、
未掲載カットを随時公開中！
アクセスはこちら▼
<https://flash-prime.jp/>



話題の“自伝本”でも「お気に入り」告白してたけど…豪華劇場版も見えてきた

水谷豊 根強い、不仲説を一蹴！ 寺脇康文と“相棒”ランチ

席

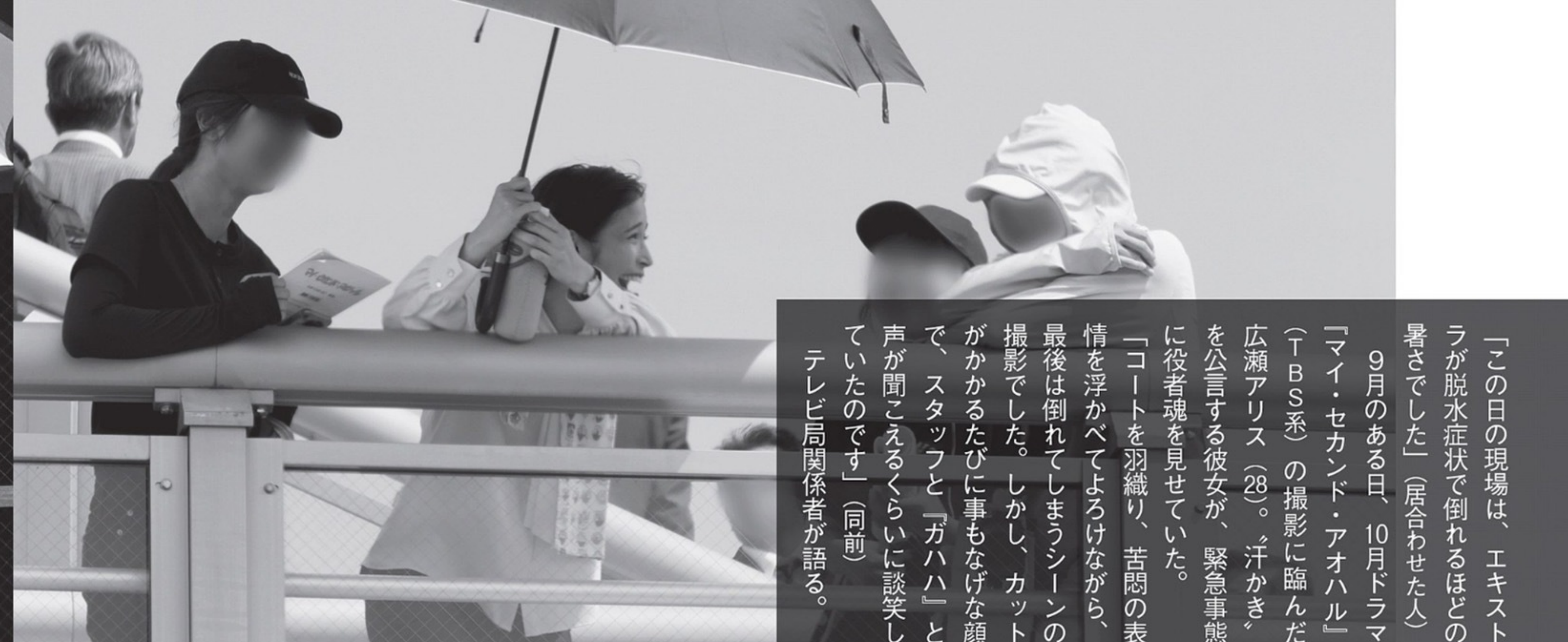
「亀山くん、そろそろお昼にし
ましようか」
杉下右京の上品な声が今に
も聞こえてきそうだ。

9月下旬、東京都内の学生
街で、息ひったりの演技を見
せるのは、水谷豊（71）と寺脇
康文（61）の「相棒コンビ」だ。
「10月18日からスタートする
『相棒 season 22』（テレ
ビ朝日系）のロケですね。水
谷さんが演じる右京の相棒は、
昨シーズンから復活した寺脇
さん扮する亀山薫です。'08年の
シーズン7を最後に卒業した

寺脇さんですが、ブランクを感
じさせません」（芸能記者）
当時は、視聴率が右肩上が
り。突然の寺脇の「卒業」を
めぐり、水谷との不仲説がし
きりに報じられたこともある。
「真相は、7月に発売した300
ページの自伝本のなかで、水谷
さんが明かしていますよ。
水谷さんは、寺脇さんが人気絶頂
期に「独立」することで、俳
優として主役を張れるように
なってほしいという親心で卒
業させたんです」（同前）
実際、ロケのお昼休みには、

水谷がわざわざ自分のロケ車
まで寺脇を案内。ほかのスタ
ッフがばらばらに弁当を食べ
るなか、この2人は、ひとつ
屋根の車内で「相棒ランチ」
を和やかに楽しんだのだった。
「同書で水谷さんは、反町隆史
さんや成宮寛貴さんなど、歴代相
棒が全員集合する、豪華な映
画を撮りたいと野望を語って
います。実現すれば、このド
ラマにふさわしいフィナーレ
を迎えられるでしょう」（同前）
映画の自身が、気
になりますねえ。

写真・梅基展央



カットのたびに「苦悶」「ガハハ」と
コロコロ顔変…妹・すず超えの役者魂

広瀬アリス 回々現場緊急事態に 見せたプロ根性

「この日の現場は、エキスト
ラが脱水症状で倒れるほどの
暑さでした」（居合わせた人）
9月のある日、10月ドラマ
『マイ・セカンド・アオハル』
（TBS系）の撮影に臨んだ
広瀬アリス（28）。汗かき
を公言する彼女が、緊急事態
に役者魂を見せていた。
「コートを羽織り、苦悶の表
情を浮かべてよろけながら、
最後は倒れてしまうシーンの
撮影でした。しかし、カット
がかかるたびに事もなげな顔
で、スタッフと「ガハハ」と
声が聞こえるくらいに談笑し
ていたのです」（同前）
テレビ局関係者が語る。

「妹のすずさんは、現場を盛り
上げるというよりも、フワイ
ッとそこにいるタイプ。アリ
スさんはムードメーカーで、現
場を円滑にまわしてくれる、
やりやすい女優さんです」
今作はTBS初主演。まさ
に、すず超えの快進撃だ。



手すりに掴まり、息も絶え絶え。の名演技

9月某日、都内での舞台挨拶を終えて帰宅中の比嘉愛未（37）が、車を待たせて立ち寄った駅ビル。ヘソ出しの軽快な装いで、左手には缶ビールが入った買い物袋が――。
「比嘉さんは、新垣結衣さんや戸田恵梨香さんとの仲のよさで知られています。しかし、2人ともいまや既婚者。一方の比嘉さんは、周囲から結婚の話題を振られても、「全然焦ってないよ!」とかわしているそ

うです」（芸能ジャーナリスト・平田昇二氏）
15年の富士誠治との熱愛報道後、噂は皆無だ。
「今は、女優業に邁進したいのでしよう」（同前）
かつて、「東京カレンダー」（20年10月号）のインタビュで、自分を緩めるためのスイッチ、だと、ビール愛を語っていた比嘉。だが、その私生活に男性がつけ入る、緩み、はないようだ。

比嘉愛未 お気楽ヘソ出しおひとり様生活

友達みんな結婚していくアラフォーは
「私は全然焦ってないよ!」



美容本、映画、カフェ経営と次々成功の原動力は「小池栄子に負けたくない!」

MEGUMI



ダサ不倫夫 降谷建志を「ゴミ箱行き」

巨乳を捨てた42歳のさらなる計算

'01年、人気グラドルたちが集結したDVD撮影イベント。右から3人めがMEGUMI

「既に一緒に暮らしていない事も、離婚をする事も事実です。今年の頭に二人で話し合ってた決めました。息子も理解をしてくれています」

『週刊文春』に、自身のファンである30代女性との不倫を報じられた後、9月27日にインスタグラムのストーリーーズでこう発表したのは、人気バンドDragon Ashのボーカル・KJこと降谷建志(44)。妻はタレント、女優として活躍するMEGUMI(42)だ。彼女の所属事務所も、同誌の取材に対して別居を事実と認めた。

しかし、MEGUMIはただの「かわいいそうな女」ではない。あるテレビ関係者は、「離婚をきっかけに出演は増える」と予想する。

「出演中の『上田と女が吠える夜』(日本テレビ系)では、すでにMEGUMIの離婚話をテーマにした企画も出されているそうです。離婚のダメージはまったくくない。今後バラエティ番組からのオファーが殺到するはずですよ」夫婦関係については、MEGUMIが「バイセン」と呼ぶ相手に相談していたという。「18年くらいつき合いのある

YOUさんに、旦那の不倫などについてずっと連絡していた、今回の離婚についても、「こういうことなのでよろしくです」みたいな、あっけらかんとした報告だったそうです(芸能関係者)

'01年、19歳のMEGUMIは、佐藤江梨子、小池栄子ら、巨乳グラドルが所属したイエローキャブからデビュー。94デヒカップをウリにし、すぐに頭角を現わした。

「MEGUMIさんは、小池さんのことを尊敬する先輩と語っていますが、ライバルとしても見えています。デビュー当時ある番組の控室で小池さんが『私の妹分だからよろしく』と、大物芸人に紹介したときのことや印象に残っています。押しの強い小池さんの後ろに、MEGUMIさんは隠れていました。現在、小池さんは女優をメインに活躍していますが、MEGUMIさんは女優だけでなく、カフェ経営など実業家としても成功しています(同前)

4月に上梓した著書『キレイはこれでつくれます』(ダイヤモンド社)は35万部超えのベストセラーになるなど、ブレイク中のMEGUMI。そんな彼女は、気配り上手として知られるようだ。「ひと言で言えば律儀で男前

な性格。仕事で関わったスタッフさんへの挨拶や贈り物は欠かさない。個人事務所だから、自分が演者としても社長としても全部一人でやらないといけない気持ちがあるのでしょう」(芸能事務所関係者)

女優業でも、脇役からキャリアを重ね、'20年には映画『ひとよ』『台風家族』の演技が高評価を得て、ブルーリボン賞助演女優賞を獲得した。

「いまやコメディから、シリアスまでこなせる実力派として評価されています」(映画ライター)

さらにMEGUMIは、映像プロデュースに乗り出した。'23年公開、斎藤工主演の映画『零落』に彼女は出演するとともに、プロデューサーも務めた。また、2月には映画『新聞記者』など有名な藤井道人監督らの所属するBABEL LABELにプロデューサーとして参加することを発表した。

「MEGUMIさんは自分も含めて、年を取ると役が減りがちな女優のために、活躍の場を作っていきたくて語っています」(同前)

自慢の巨乳も「2サイズくらい下がった」と告白したMEGUMIだが、マルチな才能を発揮して我が道を突き進む。



'02年、セガの初代イメージガールに。「とにかくフレンドリーなコだった」(グラビアカメラマン)

石原さとみ

吉田羊

米倉涼子

天海祐希

etc.

芸能界の勢力激変で ジャニーズ共演ゼロ女優が躍進する！

風雲急を告げる芸能界。9月下旬、ハロウィンをテーマにした賑やかなドラマロケの最中に、Sexy Zoneの菊池風磨(28)は、天を仰いでいた。

「菊池さんがブライム帯初の連ドラ主演を務める秋ドラマ『ゼイチヨール』「払えない」にはワケがある」(日本テレビ系の撮影です。当然、あのことには誰もふれませんでしたね。同グループの中島

健人さんは番組収録が延期になるなど、影響が出始めていますから。ただ、菊池さんは驚くほど元氣。ヒロイン役の山田杏奈さんと終始おしゃべりしてました」(現場スタッフ)

ジャニーズ事務所は、9月7日に記者会見を開き、故ジャニー喜多川氏による性加害を全面的に認め、謝罪した。東山紀之が新社長に就任する新体制を発表したが、世間の厳しい声が収まる様子はない。

「10月2日に社名変更などに関する会見を再度おこないました。どこまで納得してもらえるのか…。これまでは、自社の番組に出演してもらうために、ジャニ担と呼ばれる専任者を用意していたテレビ各局すら、平気でジャニーズ批判を繰り返してきます。長年培ってきた圧倒的なブランド力と、全国にいる熱狂的な女性ファンを背景に、芸能界に君臨し続けた同

社が、ようやく、普通の芸能事務所に戻るべきときが来たという事です」(芸能記者)芸能界の「プリンス」が変われば、プリンセスも変わる。この変化は、女優界にも波及するようだ。ドラマプロデューサーはこう語る。

「ジャニーズタレントを主役にする場合、ヒロイン選びには相当気を遣いますよ。ジャニーズは企画内容やキャストの来歴を細かく吟味して、作品を選びますからね。過去に限れば、売れっ子のジャニーズタレントは小柄な方が多かったため、すらりと背の高いモデル体型の女優は選びづらかったです。あとは、セクシーなイメージが強い、SNSなどで奔放な発言が多い女優も避けられる傾向です。もちろん、ジャニーズとの熱愛が報じられたり、噂になった過去がある女優は基本的にNGですよ。結果的に、共演す

る女優は偏っていきます」

実際、この数年で多くの作品に出演しながら、ジャニーズタレントと共演していない女優は複数いる。

「石原さとみさん、吉田羊さん、米倉涼子さんや天海祐希さん、井川遥さんなどは、ジャニーズが主演を務める作品にはこの3年ほど出演していませんね。

石原さんは16年に『女性セブン』で山下智久さんとの熱愛報道が報じられ、吉田羊さんも16年に『週刊ポスト』で20歳下の中島裕翔さんとの7連泊が報じられました。米倉涼子さんや天海祐希さんは背が高く、力強いイメージなのでヒロインには起用しづらいですよ。今は母親役などならアリだと思います。今後は、ジャニーズ事務所への忖度が消え、もっと自由にキャスティングができるようになります。10月からスタートする秋ドラマは、一連の問題が起こる前にキャスト



空を見上げる菊池と、隣ですっと笑みを浮かべる山田。「2人の息はピッタリで、撮影は順調です」(現場スタッフ)

石原がジャニーズと共演したのは19年の映画『決算！忠臣蔵』が最後で、本作は主演でもない

20歳年下の7連泊で話題になった吉田。その後はジャニーズ、NGが囁かれている

イングされていたので変わりませんが、冬からは、共演ゼロ女優が躍進するでしょう」(前出・プロデューサー)

逆にいえば、ジャニーズ事務所から好かれていた、御用達女優は、自由化競争の波にのまれることになる。

「かつては有村架純さん。今だと橋本環奈さんを筆頭に、今田美桜さんや、新人では福本莉子さんも、ジャニーズ事務所からの寵愛を受けています。気に入られるうえで大事なのは、女性ファンからの人気があることです。清楚系だけど、あざとさを感じさせない女優でないと、ファンから反感を買います。今後は、彼女たちにも清楚さ以外の、深み、やえぐみのある演技が求められますね」(前出・芸能記者)

芸能界の変化が思わぬ副産物を生む可能性もある。「ジャニーズタレントはあくまで、アイドルですから、特に若手に対する色恋沙汰への監視の目は厳しいですよ。しかし、今後はプライベートを管理する余裕もないでしょうから、脇が甘くなり、共演女優との熱愛が増える可能性がありますね」(同前)

「自由恋愛」は大事ですよ、ジャニーズさん。



50歳で復帰——「今、すごく跳んでいます！」

永井真理子

『ミラクル・ガール』(89年)

永井自身「どんなでもない山奥で、めっちゃくちゃ規則が厳しかった」と言う全寮制の高校を卒業後、保育士を目指し上京。バンド活動に没頭した。'87年にデビューすると、『ミラクル・ガール』や『ZUTTO』(90年)など、ヒット曲を連発した。

「デビュー後は忙しすぎて、

青森でライブしてるのに「青山にきました！」と言ってしまった」(笑)。26歳でバンドメンバーと結婚したら、ファンクラブの男性会員がごっそり減ったのはビックリしました(笑)。ボーイッシュで売ってたのにね」

出産を経て'03年、36歳でシドニーに移住する。

「子供が小学校に入るタイミングだったのと、音楽しかしてこなかった自分の未来のためにも、思い切って日本を出ました。10年たって帰国したんですけど、子供には刺激が多いみたいで、『日本はパラダイスだ』って(笑)」

帰国後の'17年、仲間やファンが復帰を後押ししてくれた。

「普通のお母さんになっちゃいましたから、ステージに立つことに自信がなくなっていました。でも、私はそのときまだ50歳。体も動くし、過去の自分のエネルギーを思い返すと、『今しかない、最後のジャンプだ』って決意しました。お休みしていたぶんだけ、今すごく跳んでいます！」



22歳当時。「ベレー帽でオリブ少女的なコンセプトもあったんですけど(笑)、普段着でデビューしちゃった」

私生活もロック&ポップ

歌番組にかじりつき、CDを買いまくったあのころ——あれから40年、今もステージに立ち続ける彼女たちから元気をもらおう！

'80年代『世風靡シンガー』に再会！

「ロックの女王」と呼ばれ、多くのファンを熱狂させてきた白井貴子。ヒット曲『Chance!』の誕生までには苦労も多かった。

「私はもともとメロディメーカーで、詞が弱いといわれて諦めかけたこともありましたが、それで『自分の武器』を考えたときに、太陽の下でも

弾けて歌って踊れるような、ポップでビートのあるロックをやりたいと思ったんです」

ライブでは、ミニスカートの歌うのが決まりだった。「スタイリストさんとは縁のない男所帯の事務所だったので、母に衣装作りをお願いしていました。私がデザインを描いて、2人で生地を買いに

行くんです。超スーパーミニも、母は苦言を呈することなく、私の夢をかなえてくれました。今振り返ると、母はすべてを受け入れてくれるスゴい人だったと思います」

そんな母は、昨年5月に他界。これまでの感謝の気持ちを込めた曲『Mama』を発表した。11月1日には85年に

発売したアルバム『FLOWER POWER』のアナログ盤が発売される。

「『Chance!』はかわいらしい歌詞なんですけど、歌う人間が年を重ねると、同じ言葉でも違った意味を持つてくるんですよね。配信などで若い世代の方が聴いてくれるのは嬉しいなと思っています」



提供・Sony Music Labels Inc.

「超スーパーミニの衣装も、母が作ってくれていました」

白井貴子

『Chance!』(84年)



59年生まれ 神奈川県出身 CBSソニーのオーディションに合格し、'81年デビュー。ガールズロックの先駆者として人気を博す。'10年には全国植樹祭のテーマソングを担当するなど、幅広い音楽を発信している

ながいまりこ 66年生まれ 静岡県出身 '91年に「NHK紅白歌合戦」に出演。'92年には日本人女性歌手として初めて横浜スタジアムでのライブを開催した。今年7月に復活させたファンクラブの会員限定イベントを11月に控えている



’86年、中森明菜、松田聖子に憧れていた。「ライブで『カモン!』って叫ぶのは恥ずかしかった」

「私は松田聖子さんみたいに、フリフリの衣装を着て歌いたかったんです(笑)」
’86年、アイドル顔の実力派ロックシンガーとして華々しくデビュー。17歳だった。「ロックを歌うことに抵抗はありませんでした。演歌でもポップスでも、メロディが好きたったらOK。ただ、歌詞曲しか知らなかったの、洋楽のアルバムを聴きながら、少しずつ覚えていきました」
’11年におこなわれた25周年

ライブには、西田昌史(アイシエイカー)、PAUL(44マグナム)、二井原実(ラウドネス)といったハードロック界の重鎮たちがお祝いに駆けつけた。
「ミュージシャン仲間が私の宝。長年、歌い続けていられるのは、彼らのおかげです。今は、ロックアーティストとして『斉藤さおり』、アニソンのイベントでは『麻倉あきら』と、ふたつの名前を使い分けながら活動しています」
現在も定期的にライブをおこないつつ、ボーカルスクール「ヴォイス・スタジオ・ムーヴ」で講師を務めている。「私が直接、歌の指導をしています。無料体験もできるので、歌がうまくなりたいと思ったら、ぜひ一步を踏み出してみてください!」



アニソンでも活躍
「歌がうまくなりたい方、ぜひ一步を」
斉藤さおり(麻倉あきら)
「サバンの熱風」(’86年)

’68年生まれ 愛知県出身 ’84年、「ミス・セブンティーンコンテスト」で準グランプリを受賞し、’86年、『サバンの熱風』でデビュー。’96年、ボーカルを担当したアニメ『機動新世紀ガンダムX』の主題歌「DREAMS」がヒット。11月19日、『ShowBoat』(東京・高円寺)にてライブを開催

エキセントリックな芸術家は
「チェーンソーで竹を伐採」
種ともこ
『いっしょに、ねっ。』(’86年)



’61年生まれ 京都府出身 ’85年『You're The One』(ANAスキーツアーキャンペーンソング)でデビュー。作詞、作曲、アレンジなど、すべてをプロデュースするシンガー・ソングライターとして、ひととき異彩を放つ。2年前に乳がんを患い、現在はリハビリ中



「時代を先取りしていた」と評価の高いアルバム『いっしょに、ねっ。』

した。若気の至りがいい結果を生むことって、あるじゃないですか(笑)」
’85年のデビュー以来、種ともこの少年のような歌声と、エキセントリックとも評される個性的な楽曲のスタイルは変わらない。実生活では、4年前から「長年の夢だった」という、田舎での一人暮らしを始めた。

「最近はおランティアでヘルメットを被り、安全靴を履いて、チェーンソーを持って、山に入って竹を切っています。庭の草刈りをしたり、薪を切ったり、日々忙しくしています。地方で暮らすようにな



’83年、デビュー前の貴重なカット。歌も大きなリボンの衣装もインパクト大!

結成40周年を控え「常に全力疾走!」
それが、うちのスタイル」
寺田恵子
『限界LOVERS』(’89年)



「曲を作ったときは、『ヘビーすぎて売れない』って言われたの。悔しくて、1年で100本のツアーを組んで、この曲を歌いまくりました。ライブが終わった後に夜の街を歩いて、音楽が聞こえる店を見つけたら、片っ端から「演奏させてください」って飛び込みしてね。その年の大晦日に、なんと100本

めを達成。正月明けにはCMがバンバン流れていました。『今に見てるよ』という反骨精神も、ヒットに繋がったのかなって」
’91年、メンバーとの音楽に関する「ボタンの掛け違い」と、体調面の「限界」を感じたことで、寺田はバンドを脱退。紆余曲折を経て、’05年に再結成する。
「来年40周年に突入するんだけど、常に全力疾走!ライブが終わった後は、みんな息切れして、病院の待合室みたいにうなだれてる(笑)。エネルギーを残したくないの。出し切るというのが、変わらないうちのスタイルのかな」

’63年生まれ 千葉県出身 ’85年、女性だけのハードロックバンド・SHOW-YAのボーカルとしてデビュー。現在はバンドとソロで、精力的に活動する。10月9日に名古屋、10月14日に大阪でSHOW-YAのライブを開催予定



『限界LOVERS』当時。女戦士然としたコスチュームが人気呼び、男女問わずファンを獲得した(センターが寺田)

米国で自主レーベルを運営「どこにいても自分は音楽で」 飯島真理

『KIMONO STEREO』(85年)

今年、デビュー40周年を迎えた飯島真理。ドイツ留学の話が出るほどピアノに打ち込んでいた彼女は、国立音楽大学ピアノ科進学後にシンガー・ソングライターとしてデビューした。その直前に、アニメ『超時空要塞マクロス』の歌姫、リン・ミンメイの声を演じ、さらに主題歌を歌ってブレイク。デビュー当初はアイドル的人気を博したが…。

「目の前がパツと開けたような気がしたのは、85年にロンドンで、アルバム『KIMONO STEREO』の制作中。アレنجとキーボードを担当したジェフ・ベック・グループのマックス・ミドルトンが「マリの音楽は世界に通用する」と言ってくれたとき

です」

89年からはロサンゼルスを拠点に、音楽を作り続ける。「あるとき、大好きなNBAのロサンゼルス・レイカーズの試合をテレビで観ていて、名実況だったチック・ハーンのユニークな言葉遣いが、一気に理解できた瞬間があったんです。曲は、英語で降りてきたり、日本語で降りてきたり…両方ありますね」

世界的に日本の'80年代シンイポップが評価されるなかで、ファンも増えている。

「私の音楽を聞いてくれる方が増えてくれるのは嬉しいです。アメリカで自主レーベルを一人でやっていて大変なことも多いですが、どこにいても自分は音楽に邁進します」



デビュー当時の飯島。9月3日にビルボードライブ横浜で開催した40周年ライブでは、1曲めに1stアルバムから『ひまわり』を披露した

もりかわみほ '68年生まれ 大阪府出身 '85年、17歳で歌手デビュー。以後、精力的に音楽活動続け、'90年には、テレビアニメ『ふしぎの海のナディア』の主題歌に起用された『ブルーウォーター』がヒット。ボーカリスト・森川美穂としての地位を決定づけた。最新情報は、<https://morikawamiho.com>



ASKA提供曲で飛躍！
「グチャグチャになって必死で…」

森川美穂
『おんなになあれ』(87年)

「中学生のころから、「絶対に上京して歌手になる」って夢を抱いていて。渡辺美里さんや小比類巻かほるさんの路線に憧れていたのに、なぜかヤマハは間違えて私をアイドルにしちゃった(笑)。でも、その後いろいろなことにチャレンジできたので、それで逆によかったのかなって」

'85年に、シングル『教室』でデビュー。当時の所属事務所・ヤマハ音楽振興会は、ルックスのいい森川をアイドル路線で売り出した。

歌にタレント活動にと超多忙な'80年代を送るなか、自他ともに認める転機の1曲となったのが、'87年リリースの6

枚めのシングル『おんなになあれ』だ。

「ASKA(飛鳥涼)さんが作詞・作曲してくださった楽曲なんですけど、音域がすごく広くて、難しい曲なんですよ。アイドルはかわいく歌うことがけっこう大事ですけど、「おんなになあれ」は、もう顔のことなんかかまっていられない。グチャグチャになって必死で歌う感じでしたね」

今年、活動38周年を迎えた。12月6日に、ピアニスト・塩入俊哉の演奏だけで歌うセルフカバー作品集『Bright test』をリリース。今も、ステージから二元气を発信している。



写真・福田ヨシツグ、越野 遥、久保貴弘



17～18歳のころ。'20年にリリースしたCD『森川美穂 VERY BEST SONGS 35』のジャケットにも使用された

いいじままり '83年、坂本龍一プロデュースのアルバム『ロゼ』でデビュー。今年8月2日にカバーアルバム『For Lovers Only II』を発売し、オリコン・インディーズ・アルバム・チャート15位。10月4日に『All Time Best Album』リリース。シティポップファンを念頭に置き、本人が選曲した



木本（左）と木下は、スタッフとともに東京から岐阜へ。ハイエースで5時間がかりの強行軍だ



SNSで募集したボランティアスタッフが迎えてくれた



弁当の予算は一人あたり800円から1千円までと決めている



冒頭、2人は二度、深々と頭を下げた



「ライブツアーをするのは初めて。第二の青春です」（木本）



ライブで披露するコトは、すべてこのツアーのために書き溜めた新ネタだ

ハイエースで移動5時間「雑用も全部やる」 TKOドサ回り密着

木下隆行 木本武宏

「ここから」奇跡の優勝へ！

プライベートのコンビ仲もよくなって…
パワハラ＆投資トラブルで
W転落した「極悪コンビ」が
地獄で生まれ変わっていた！



舞台に登場するやいなや、深々と頭を下げた。「いろいろあった2人ではありますが、精いっぱい、頑張りたいと思います」TKOの木下隆行(51)と木本武宏(52)の挨拶に、100人ほどの観客は温かい拍手で応えた。

かつて、テレビで数百万人の視聴者を相手にネタを披露してきた2人。だが、'19年に木下は後輩芸人へのパワハラ騒動を、木本は'22年に総額7億円超といわれる投資トラブルを起こし、それぞれ所属事務所を退所した。

レギュラー番組を失い、休止状態だったコンビは'23年1月、木本の謝罪会見の場で活動再開を発表した。2人は個人事務所を設立し、8月から47都道府県を巡回するコントツアー「周るTKO」をおこなっている。

9月23日、白いハイエースで乗り付けたのは、岐阜県岐阜市のライブハウスだ。東京から岐阜まで、5時間弱の長旅だったという。

木本はツアーに駆けまわる日々を、「生まれ変わったみたい」と話す。

「背伸びして、カネ儲けに走ってしまった昔の自分とは、

まったく違う感覚です。毎公演、オープニングで頭を下げる時、グッと込み上げてくるものがあるんです。

不祥事のことがありながら、お客さんが来場してくださって、そしてグッズを売りさせてもらう。本当に、嬉しさと感謝の気持ちで頭を下げています」

木下は、ライブツアーをおこなえていること自体を「奇跡だ」と表現した。

「僕らは、2人とも不祥事を起こして堕ちました。正直、そんなコンビは消えていいし、芸人をやるべきだったかもしれない。それでも、2人とも『芸人を続けたい』というマインドになっていたんです。

どちらか片方が不祥事を起こしたなら、心のどこかで「お前のせいで番組なくなったんやろ、なんでツアーせなあかんねん」って思うかもしれない。でも、僕らは2人とも悪いことしてしまっただけで、そんな気持ちはゼロなんです」今のコンビを支えるのが、マネージャーのまゆみさんだ。「僕の妹なんです」と、木本が教えてくれた。

「まゆみは旦那と死別している、しかも子供が4人もおる



新藤まなみ

Secret

映画『正』で濡れ場を演じ切った注目女優が
誰にも言えない関係にのめり込む――

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください



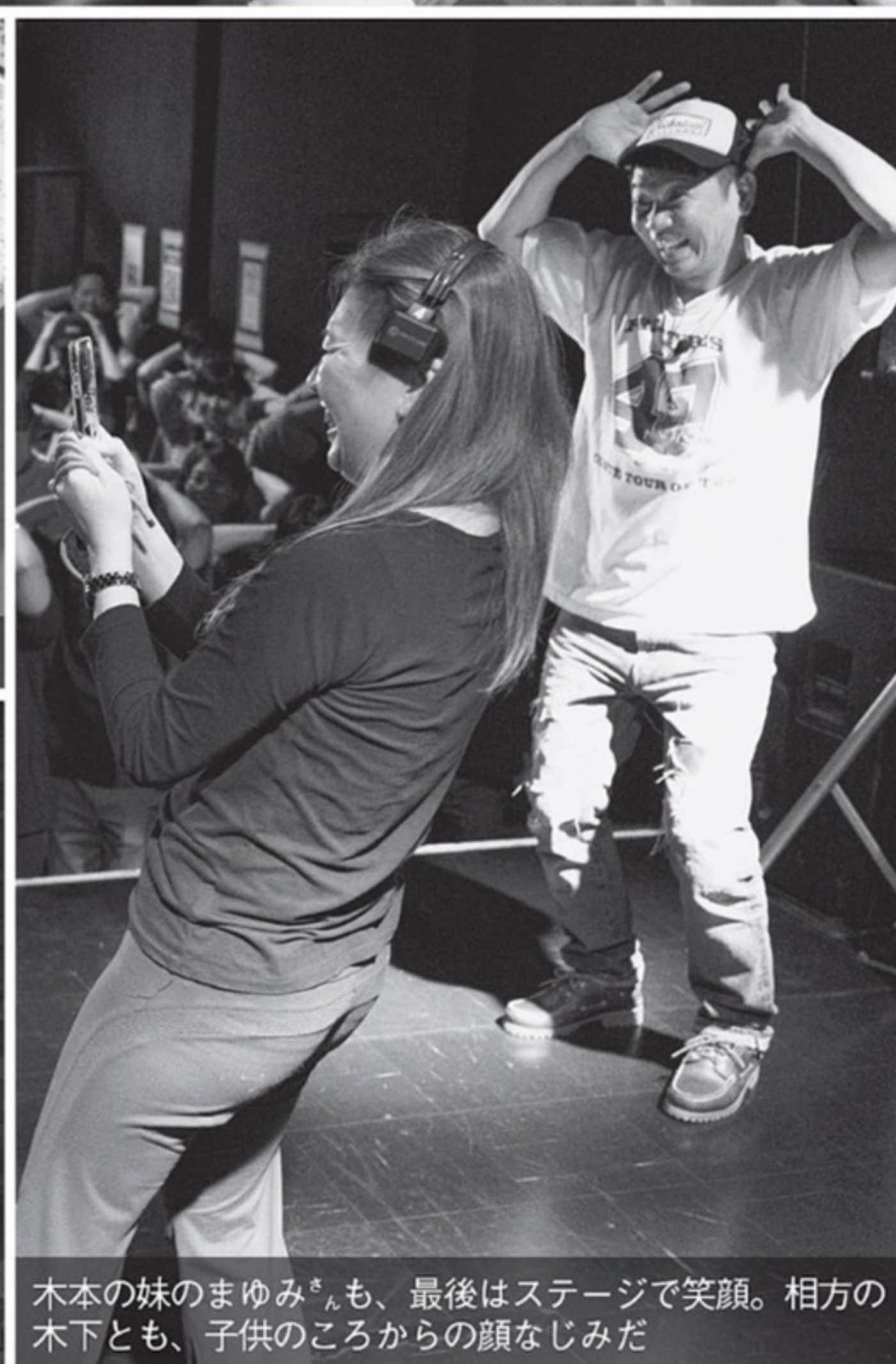
狭い楽屋で言葉少なだが、「木下とは今、デビューしたころ、がむしゃらにやっていたときのよさです」(木本)



ファンからの寄せ書きは、すぐにいっぱい



三重から名古屋に行き友人のパーティーでネタを。この日のうちに帰京するという



木本の妹のまゆみも、最後はステージで笑顔。相方の木下とも、子供のころからの顔なじみだ



クラウドファンディングに応募したファンと楽屋で交流。ライブ後のサイン会でも観客と話し込む



木下の母・定子さんは、予告なしに来場し「これも終活、終活」と笑わせていたが、ライブが始まると、思わず涙を見せた

んです。生活費を賄うために東京に呼んで、僕が経営する映像制作会社の手伝いをしてもらっていました。そんな矢先に投資トラブルで、僕の収入が激減しました。

それでも、まゆみは「なんでもするよ」って言うてくれたんです。マネージャー業務だけじゃなく、場内アナウンスや僕らのTikTokの運営までしてくれています」

木本も自らアポ取りしてチケットを手売りし、木下は裏方仕事をすることになった。「動画編集やスケジュール管理、ギャラ交渉や請求書の発行もします。前は全部お膳立てしてもらっていたんやなくて、怖くなりますね」(木下)

翌24日は、朝から三重県四日市市まで車移動。この日、開演前の締まった楽屋の空気が、ほころぶ瞬間があった。「キンパ(韓国風のり巻き)作ってきたわよ」

木下の母親の定子さん(77)が、大阪から車を運転してサプライズ登場したのだ。

2人の今の目標は、「キングオブコント」優勝。ファンと家族に支えられ、生まれ変わったTKOは、そんな奇跡さえも本気で起こそうとしている。



写真・越野 遥

自身2作めとなる主演映画「卍」が、全国で絶賛公開中の新藤まなみ。「今回のグラビアは『誰かとこっそり会っている、というイメージです。青色が好きなので、2ページめのワンピースやランジェリーを着ることができて、テンションが上がりました！ また、6～7ページめのお風呂のシーンでは、まるで2人だけのプライベートを覗いているような臨場感を出せるように頑張りました。『世のカップルはこんな感じなのかな』と想像しながら演じたので、ドキドキしながら観てほしいです」

これまで実際に経験したドキドキした出来事を聞いた。

「10代のころ、仲よしグループで遊園地デートをしたんです。すると、当時気になっていた男のコが私の分だけファストパスを買ってくれて。お金がなかっただろうに、その気遣いが嬉しかったし、すごくドキドキしました。いまでも好きなタイプは気遣いができる人かな。年齢は低すぎなければ、気にならないです。あとは、イケメンよりもおもしろい人に惹かれますね。やっぱり内面を見なきゃいけないと気づきました（笑）」







直筆サイン入りチエキを 2名様にプレゼント

抽選で各1名様に直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチエキ(④、⑥のいずれかひとつ)を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社FLASH編集部「新藤まなみプレゼント」係までお送りください。締切りは10月17日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1706号
新藤まなみ





マーメイドに恋をした
吉澤遥奈

井上尚弥戦のラウンドガールでも話題！ 抜群のプロポーションを誇る21歳が美しく妖艶に舞う

Manami Shindo
ふた Secret
だけで

Profile

しんどうまなみ 31歳 92年7月25日生まれ 鹿児島県・種子島出身 T160・B86 W57 H76 高校生でモデルデビュー。14年からは人気テレビ番組「王様のブランチ」でリポーターを務め、お茶の間の人気者。その後は女優として活躍しながら、ポーカーレーヤーとしても数々の大会で好成績を収めている。現在、自身最新主演映画「正」が全国各地で順次上映中。詳しくは映画「正」公式サイト、公式X (@manj2023) へ。また、最新DVD「ふた」の発売イベントが10月15日インフォマックスAKIBAマニアースメント館8フロアにて開催。そのほか最新情報は、公式X (@minami.official) / Instagram (@managran_0725) へ

写真●中山雅文
スタイリスト・伊井田礼子
ヘアメイク・田中徹哉
コーディネート・molamolapress



▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「10代のころに比べると全体的に少し痩せましたが、バストはトレーニングしていることもあって、まだまだ成長中だと思っています(笑)」

ミスマガジン2019でミスヤングマガジン賞を受賞し、抜群のプロポーションを武器に活動続ける吉澤遥奈。デビューから4年がたち、体以外にも変化があった。

「実家にいたときは全くできなかったんですが、最近は趣味と言えるくらい料理ができるようになりました。20歳になったタイミングでお酒も試してみたんですが、どれも口に合わず、気持ち悪くなっちゃって…。そういう意味ではまだ子供ですね」

一時期「芸能活動が続けるか迷った時期があった」と話す彼女。続けるという決断をした裏には、家族の後押しがあったという。

「父に相談したら『このままやめるのは逃げることにならないの?』って言われて、自分が納得できるまでやり切ろうと考え直しました。今は、モデルやお芝居はもちろん、グラビアでも表紙を担当できるくらい活躍したいと思っているので、これからも応援してくれたら嬉しいです」







今年デビューの“グラビア大好き”現役JKが鳥取で弾ける！
記念すべき1st写真集の先行カットを最速公開だ。

グラビアって最高！ 鈴木すず



月額1100円(税込み)の会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
未公開カットを随時公開中！
アクセスはこちら→

<https://flash-prime.jp/>



FLASHデジタル写真集が
近日発売予定！



※写真のチェキは見本です
直筆サイン入りチェキを
12名様にプレゼント！

抽選で12名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「吉澤遥奈プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは10月17日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

応募券
FLASH
1706号
吉澤遥奈



PROFILE

よしざわはるな 21歳 '02年3月20日生まれ 愛知県出身 「ミスマガジン2019」でミスヤングマガジン賞を受賞し、芸能界デビュー。165の身長と類まれなるプロポーションを武器にグラビア界を席巻。今年7月に「WB C・WBO世界スーパーバンタム級タイトルマッチ」でラウンドガールを務め話題に。そのほか最新情報は、公式X(@harupi0320)、公式Instagram(@_haruna0320)にて

写真◎カノウリョウマ
スタイリスト・設楽和代
ヘアメイク・YOSHIT





グラビア界に彗星のごとく現われ、瞬く間に大人気となった鈴原すず。デビューわずか9カ月で1st写真集を発売することが発表された。

「写真集は鳥取でロケをしました。大好きな『名探偵コナン』の作者・青山剛昌さんの出先で、ずっと行ってみたか

った場所です。特に『青山剛昌ふるさと館』で館長さんにお話を伺ったり、大好きなキヤクター・怪盗キッドのブロンズ像やオブジェを見たりでき、終始大興奮でした！写真集の見どころはズバリ、鳥取ならではの場所で撮影したカット。特にこのページの、

鳥取砂丘でのカットがお気に入りです。また、撮影は18歳の誕生日の1カ月前でした。17歳は私にとって人生のターニングポイントになったので、17歳最後の鈴原すずを形に残せたことが本当に嬉しいです」

18歳も飛躍が期待される彼

女の、次なる目標とは。

「ファンの方以外にも『この人よく見るな』と認知していただきたいです。そのために、もっと雑誌の表紙をたくさん飾りたいですね。あと、大好きな沢口愛華さんのコラボグラビアも、いつか実現させてみたいです！」

PROFILE

すずはらすず 18歳 '05年9月4日生まれ T152・B89W57H88
デビュー前に「名前調整中」というアカウント名のInstagramで、自身の名前を募集する新人タレントとして話題に。今年の1月30日にグラビアデビューし、その後数々の雑誌の表紙を飾るなど活躍。グラビア鑑賞が趣味で、憧れのグラドルは沢口愛華。9月にオフィシャルファンクラブ「鈴原すずのおもひで」がオープン。そのほか最新情報は、公式X(@suzu_suzuhara)、公式Instagram(@suzu_suzuhara.official)にて

写真◎Takeo Dec.

鈴原すず1st写真集
『すずのゆめ』は小学館より
10月27日発売予定





It's.
amazing

グラビア&バラエティを席巻中！
一度見たら忘れられないJカップ&美腹筋。

風吹ケイ

❖ 落ちたら即死の絶崖——蜜子、万事休すか…!!



「衣装はセクシーですが、爽やかなカットが多いので、パートナーがいる方でもリビンクなどに堂々と飾っていただけると思います。いちばんのお気に入り、今回の誌面にも掲載されている赤のランジェリーです!」

先日発売された2024年のカレンダーの見どころを話す風吹ケイ。Jカップバストと美腹筋を武器に、グラビアはもちろんバラエティでも活躍。佐久間宣行氏のYouTubeチャンネル「NOBROCK TV」で風吹が芸人を誘惑する企画は名物コーナーだ。

「芸人さんを誘惑するときは完全にアドリブなので、特に何も意識せずにやっています。現場ではやるだけやって、その後は編集におまかせ。いつもおもしろくしてくださいのでありがたいです」

先日公開されたYouTube動画では、かなり攻めたセクシートークを披露し、ファンを驚かせた。

「ファンの方には『そんなに言っているの!?』と言われるかもしれません。不快にさせていたら申し訳ないですが、減るもんじゃなし別にいいかなと思っています」

PROFILE

ふぶきけい 24歳 '99年4月5日生まれ 大阪府出身 T167・B105W63H95 '22年2月、DVD『降臨』（スパイスビジュアル）でグラビアデビュー。同年「グラビア・オブ・ザ・イヤー2022」にてグランプリ受賞。今年5月に1st写真集『幕開』（小学館）を発売。DVD『無双』がスパイスビジュアルより発売中。そのほか最新情報は、公式X (@kei_fubuki)、公式Instagram (@kei_fubuki) にて

写真◎鈴木ゴータ

『風吹ケイ 2024カレンダー』はわくわく製作所より発売中



あらすじ 生まれ育った穂音実島から脱出するために、父親の殺害計画を立てていた蜜子と沙耶の2人。病を患っている蜜子の実母は、同じ家に暮らしているが、姉妹が密かに話す様子を目撃し、父親に告げ口をしてしまう。計画とおりに泥酔状態の父親をトラックで家から運び出し、崖から突き落とそうとした蜜子だが、反対に蜜子が崖から投げ落とされてしまった(1/2)

夫婦の絆

marital bond

第7話

小林よしのり

助かるもんか

あんな所から落ちたら人間の内臓はぐちゃぐちゃだ。

蜜子はあなたの娘よ！

なんてこと言うの？

娘はおまえ一人でいい。

あれは出来そこないだ。化け物だ。

蜜子が生まれる前、すでに俺には愛人がいて、そっちも子供を身ごもっていた。

愛人にも子供ができたことを知って、嫉妬に狂った妻を、俺はぶん殴ってばかりいたからか、蜜子は俺になつかなかった。

だからといって、辛気くさく、ヒステリックな母親にもなつかない。

だが、さすがに娘を殺すと気分が悪い。

罪悪感のせいか、体がカッカする。

いやだっ！

私はいやだ

影島シャトル

今日はお城に行こう！

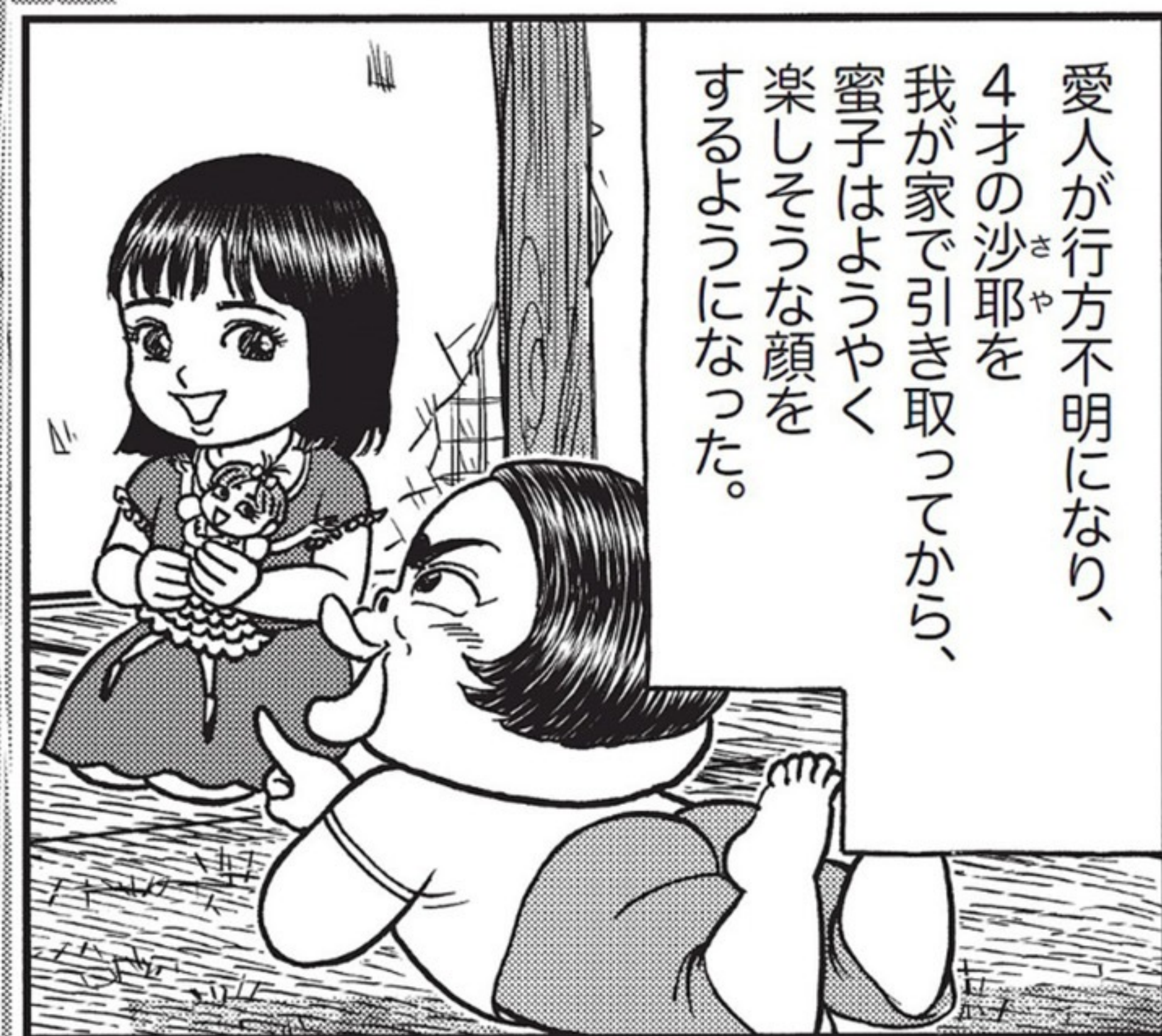
え？

蜜子は、一人で手づかみでメシを食い、

近所の畑で野菜や果物を食い、

狩猟罠に引っかかっていたこともある。

まるでイノシシだ。あんな可愛くない娘はいない。



愛人が行方不明になり、
4才の沙耶を
我が家で引き取ってから、
蜜子はようやく
楽しそうな顔を
するようになった。

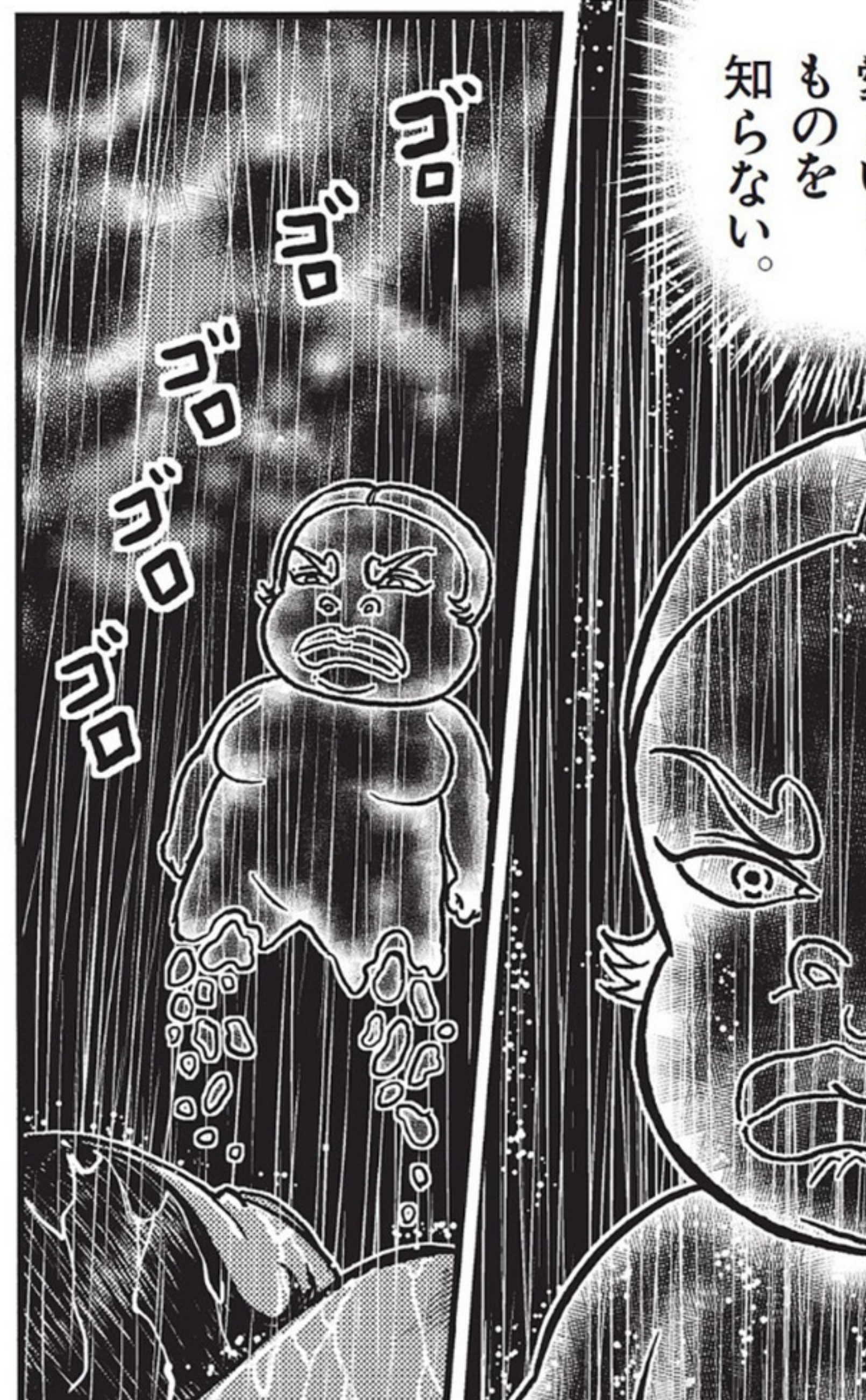
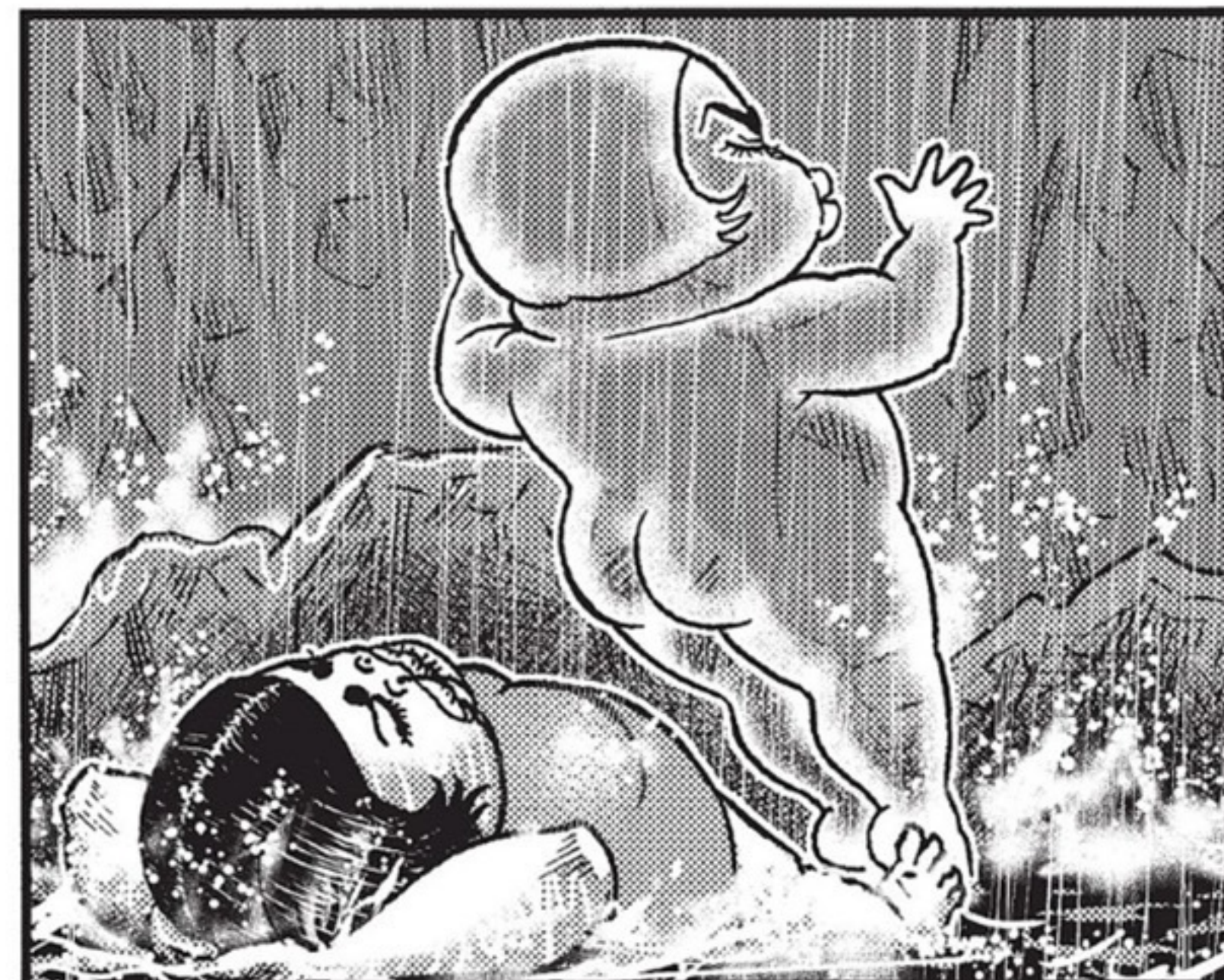
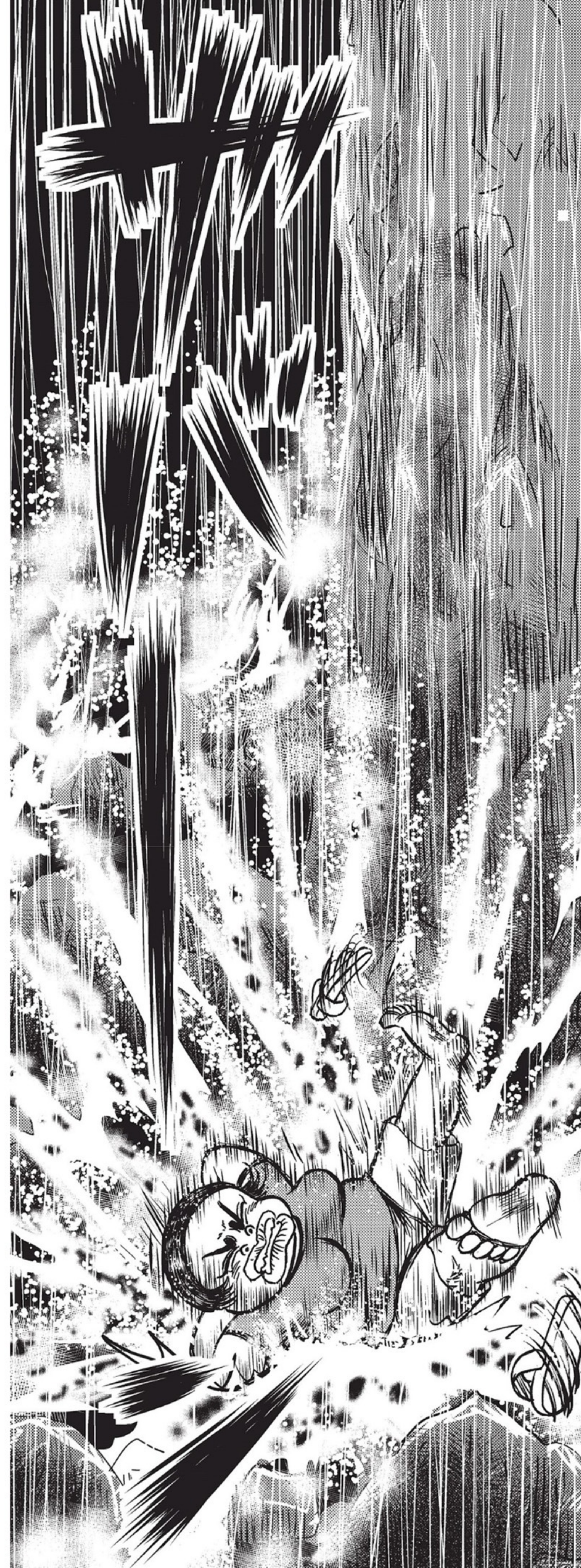


だが、あいつは
俺を見る目が
軽蔑と憎しみ
しかない。



必ず殺しに
来る！

いつか
殺される前に
殺すしか
なからう！



私はまだ
愛という
ものを
知らない。

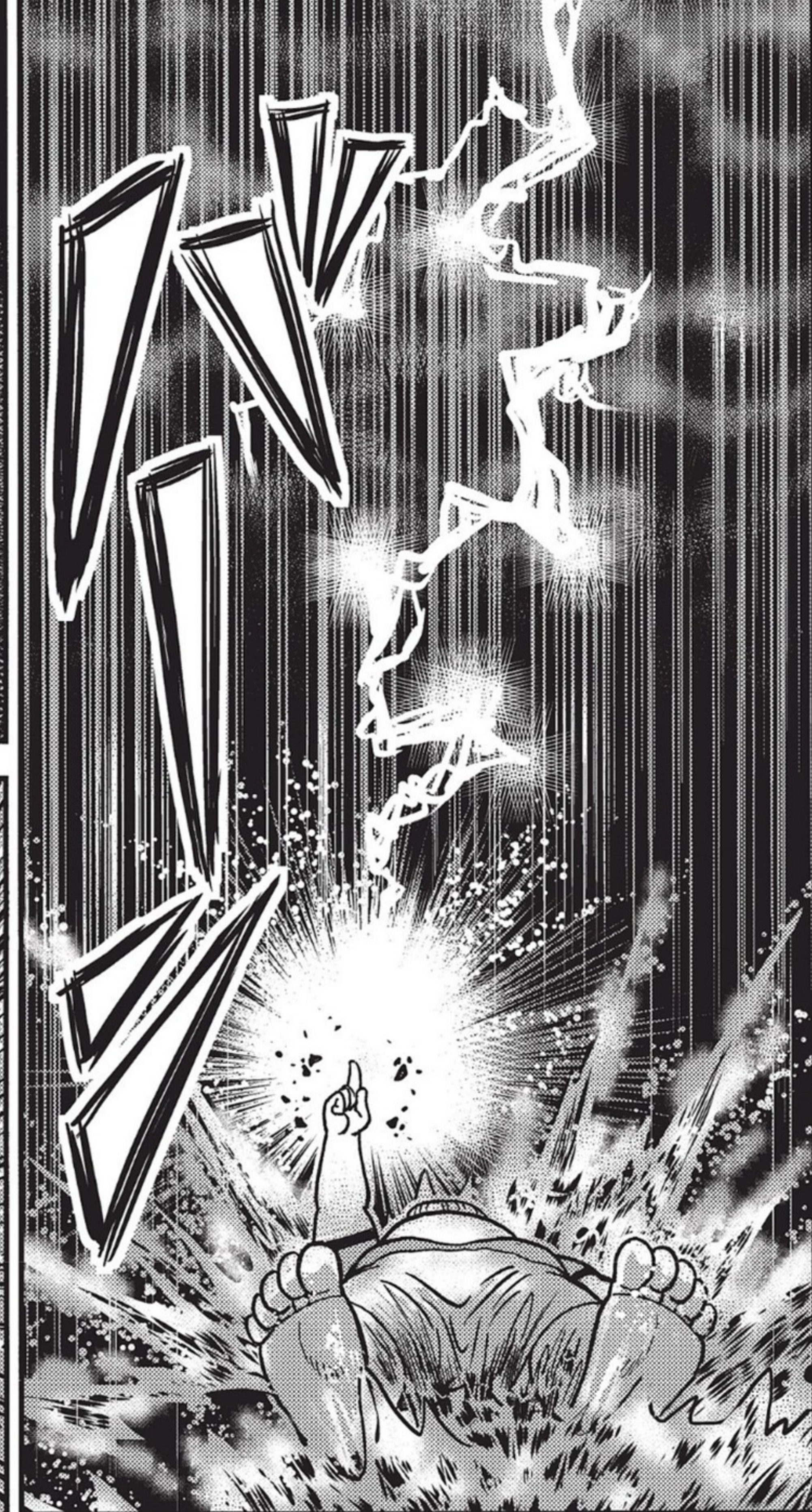
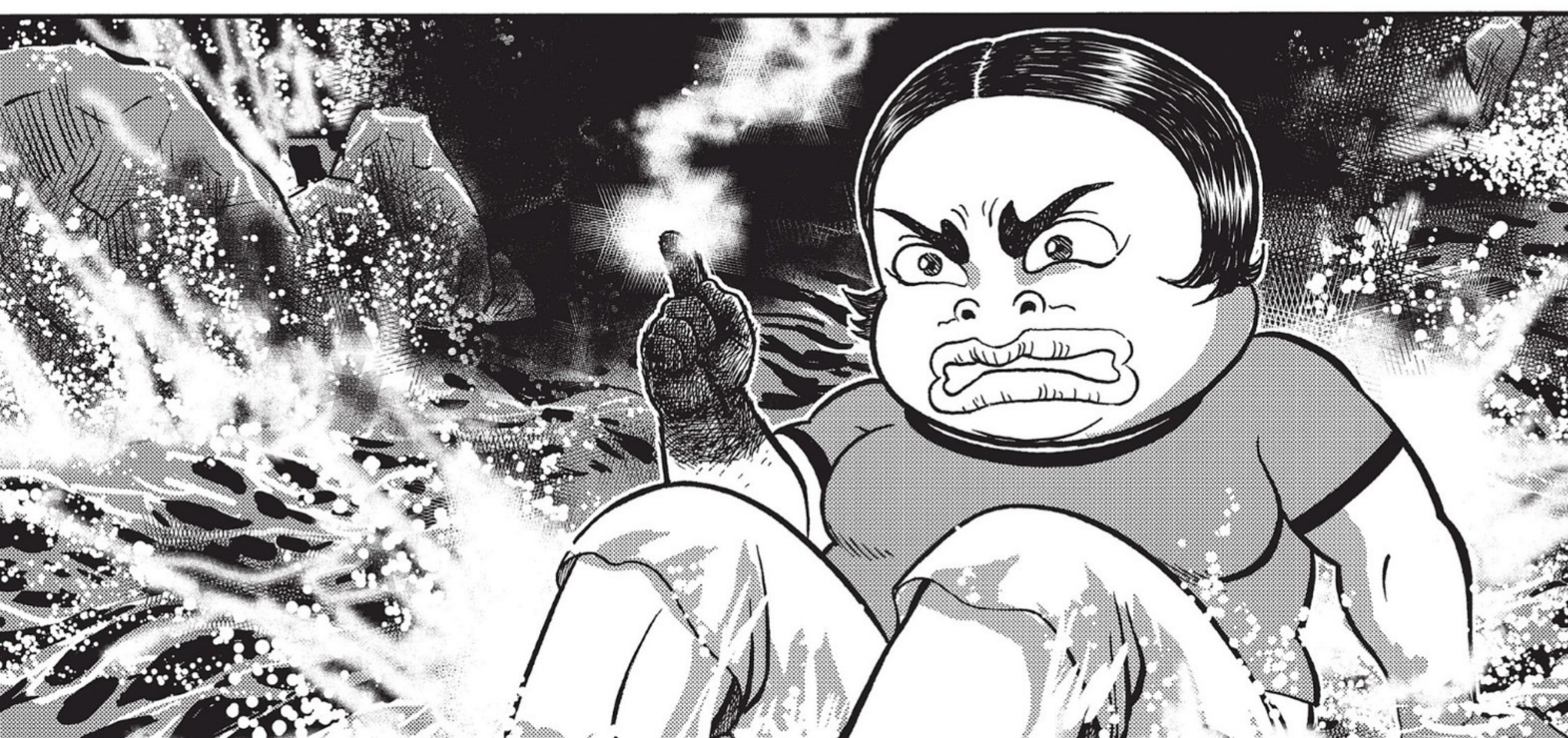
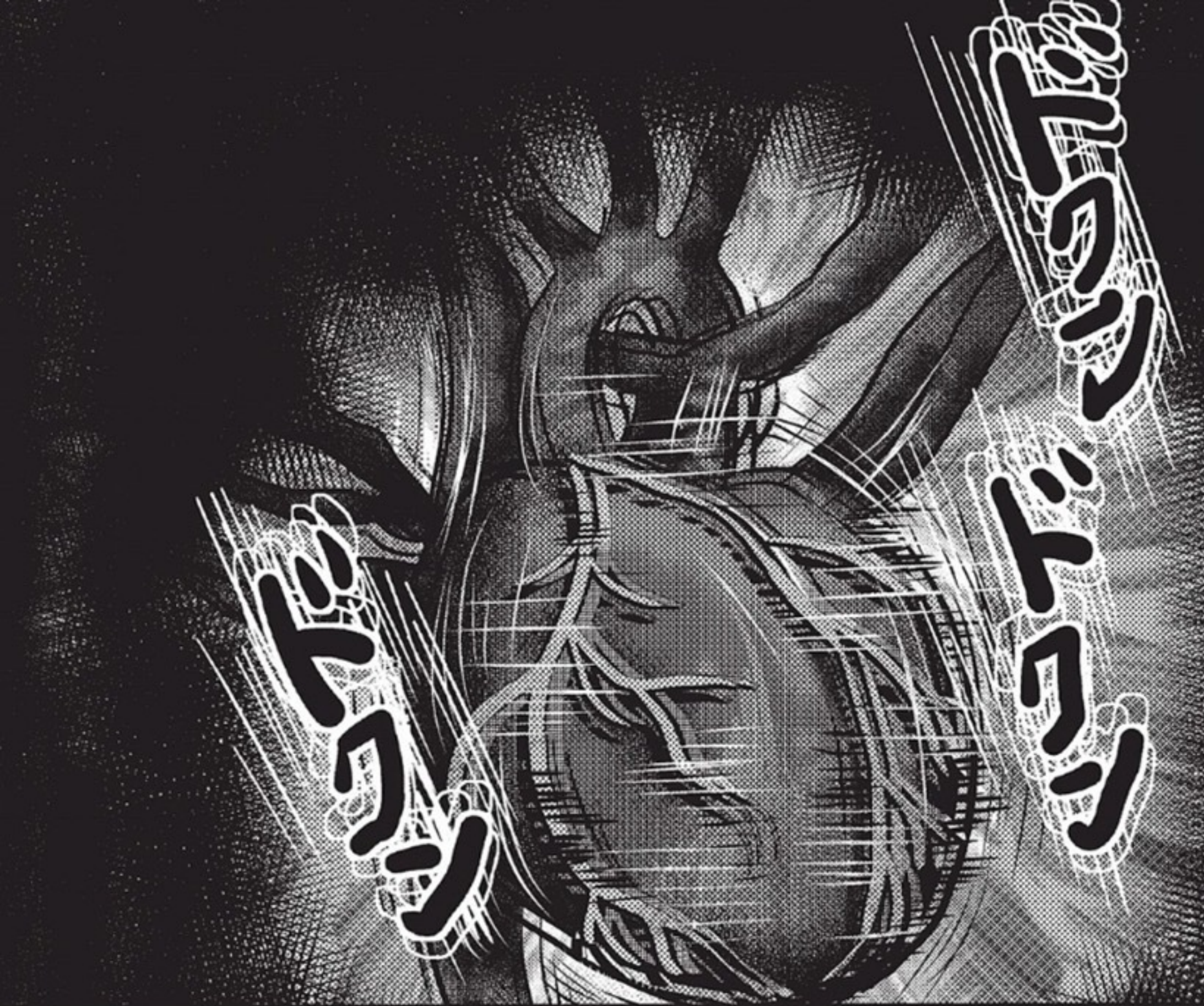


浅瀬に落ちた蜜子は
死んだように
身動きひとつしない。



あの時、
私は死んで
いた。

それは
落下する寸前の
思念なのかも
しれないが…



MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

ひ
い
っ
…

一体、何してるのよ。

あんたは
この家に
火をつけな
さい！

もうあの
クソ親父も
戻らないから！

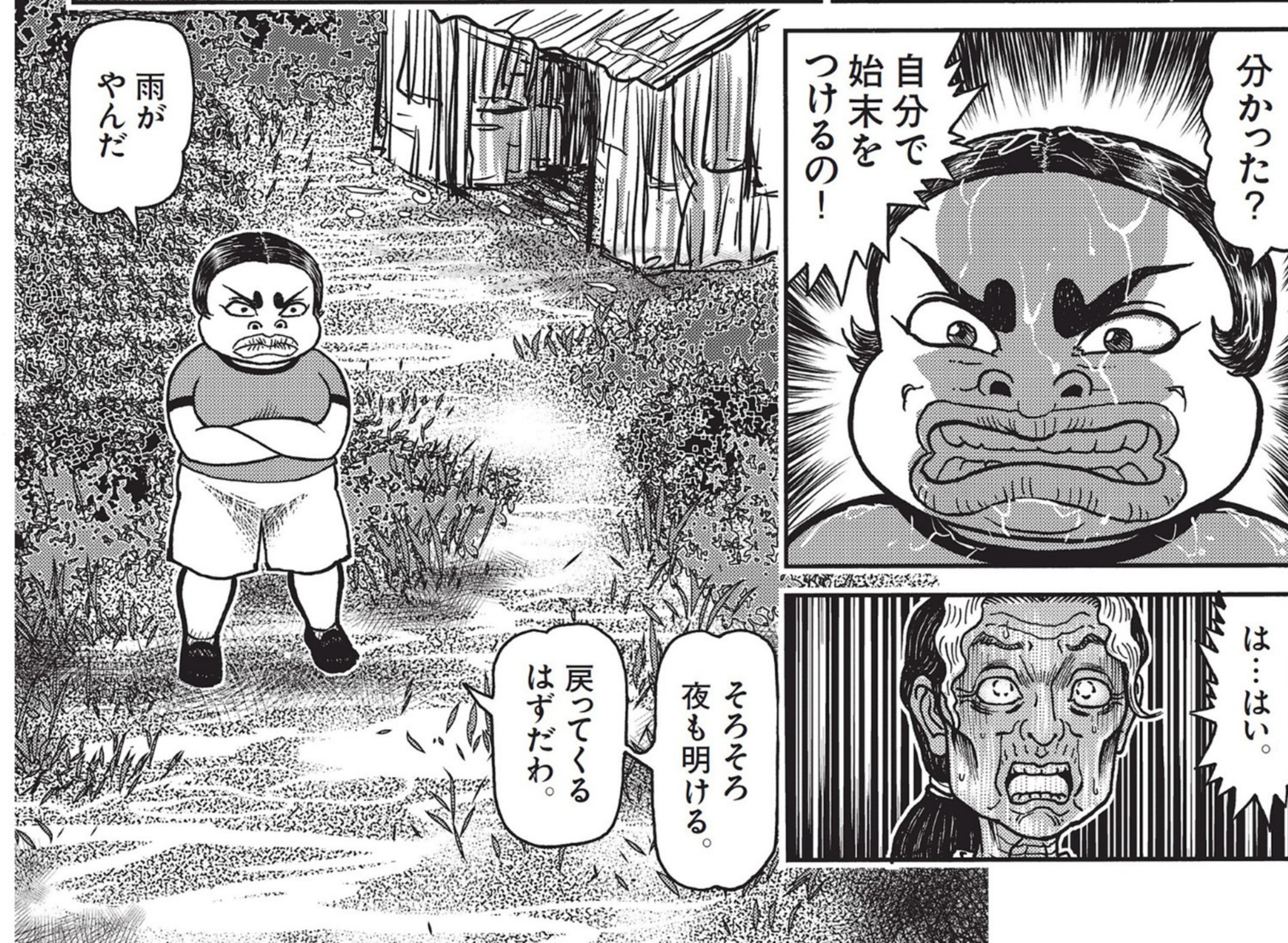
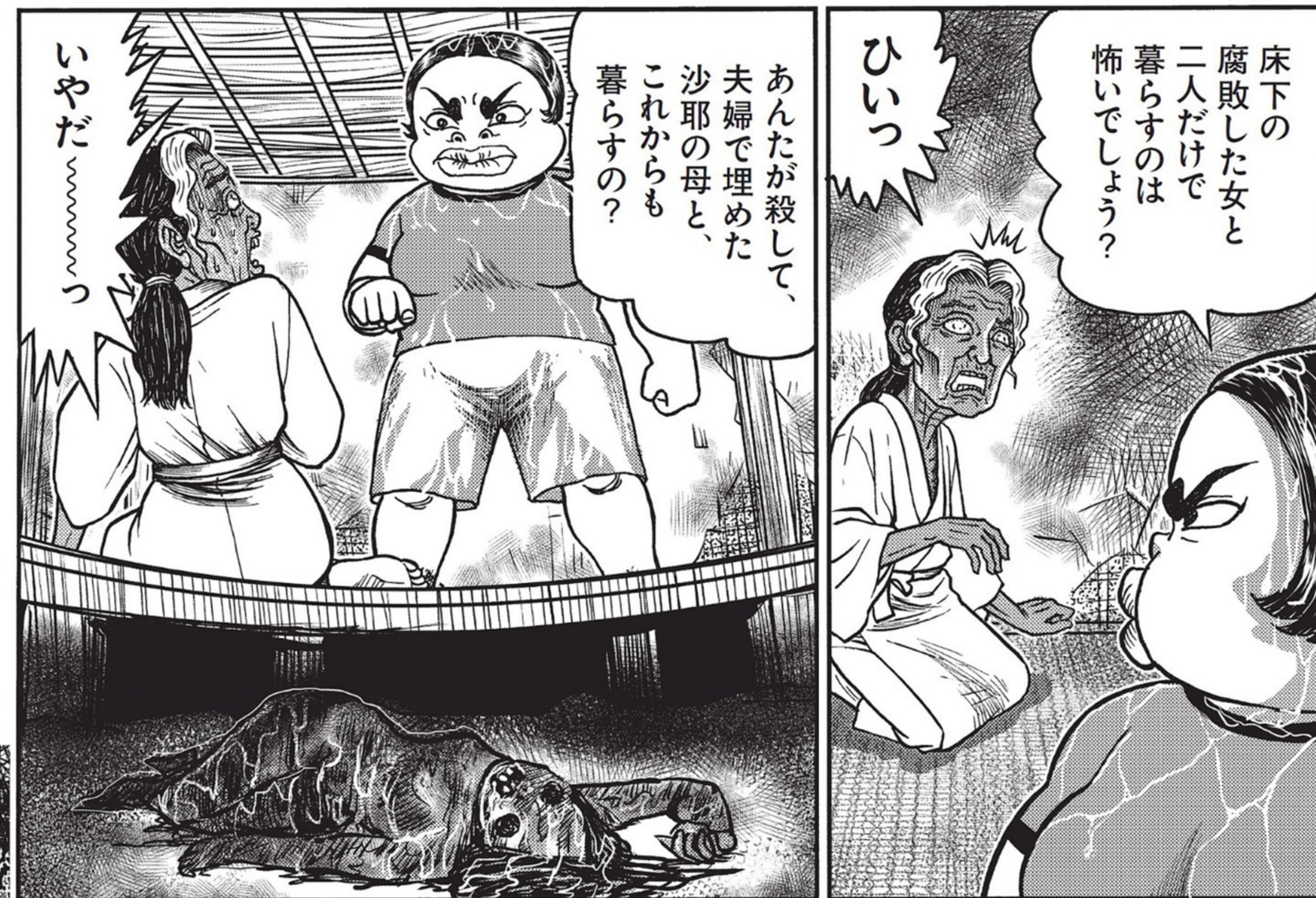
ゴソカサ

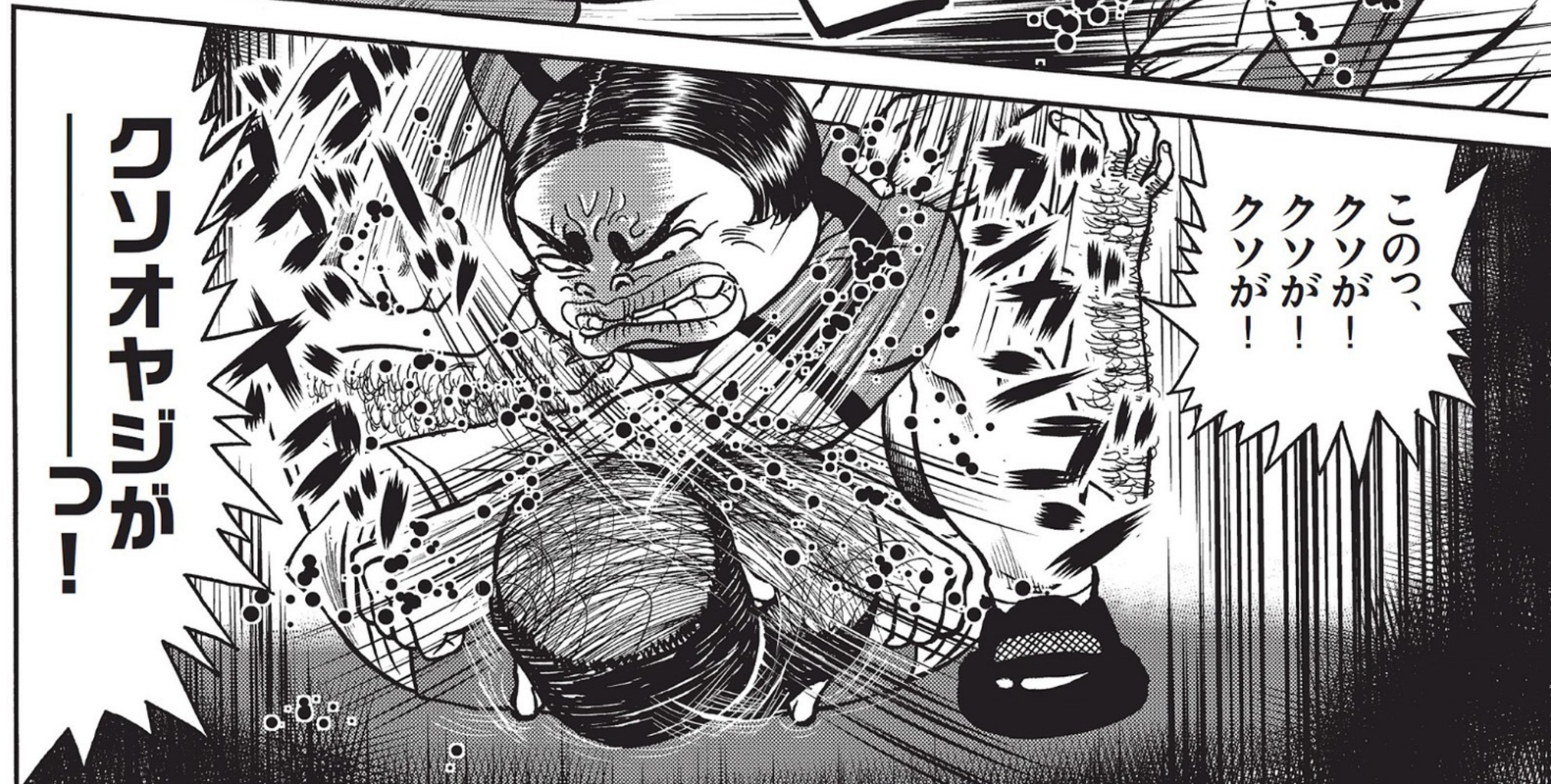
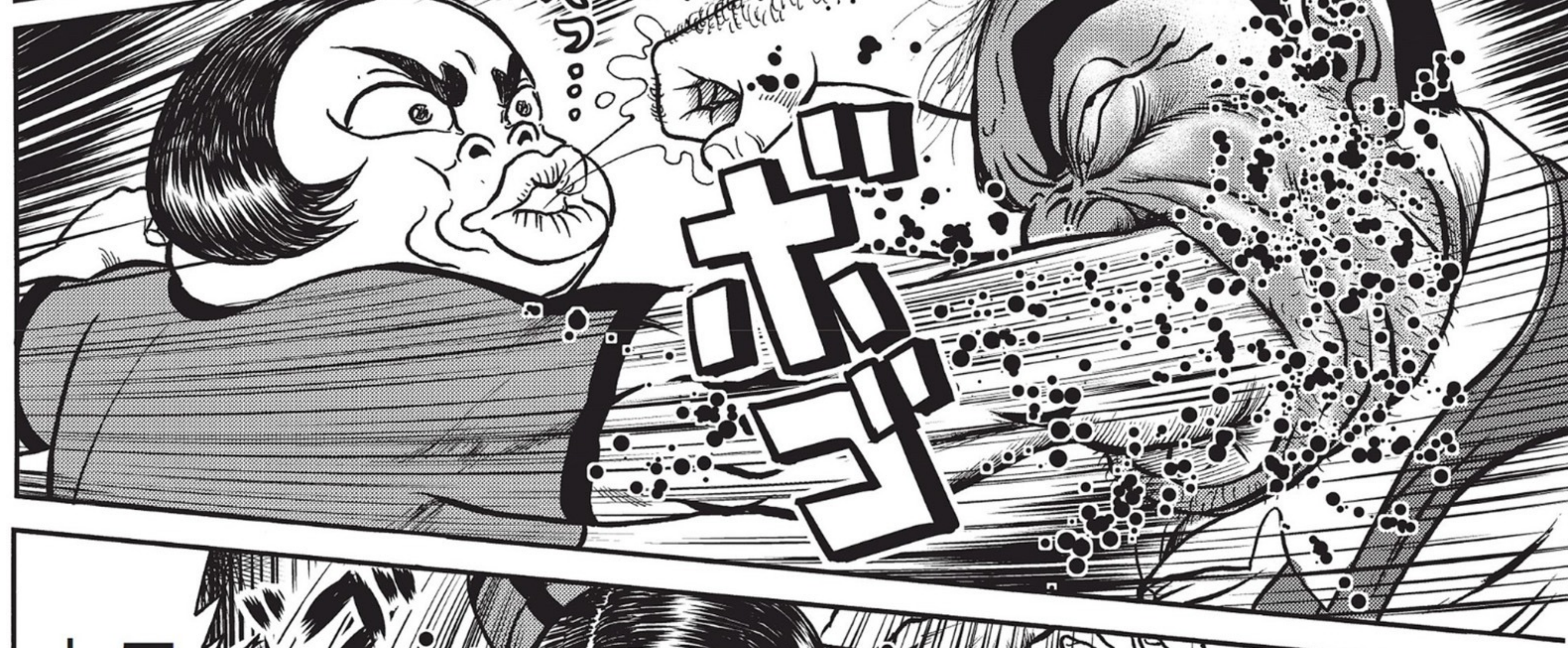
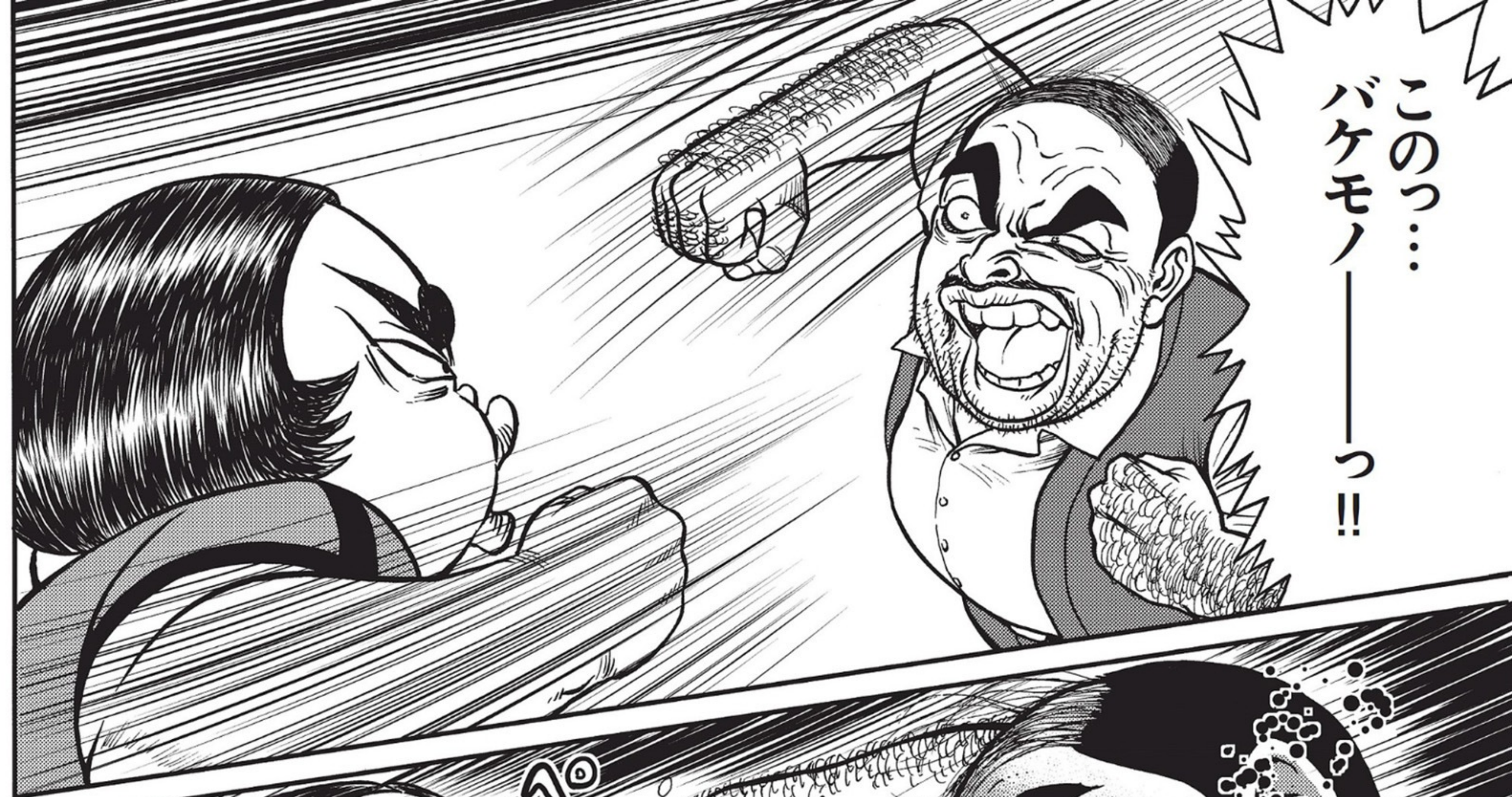
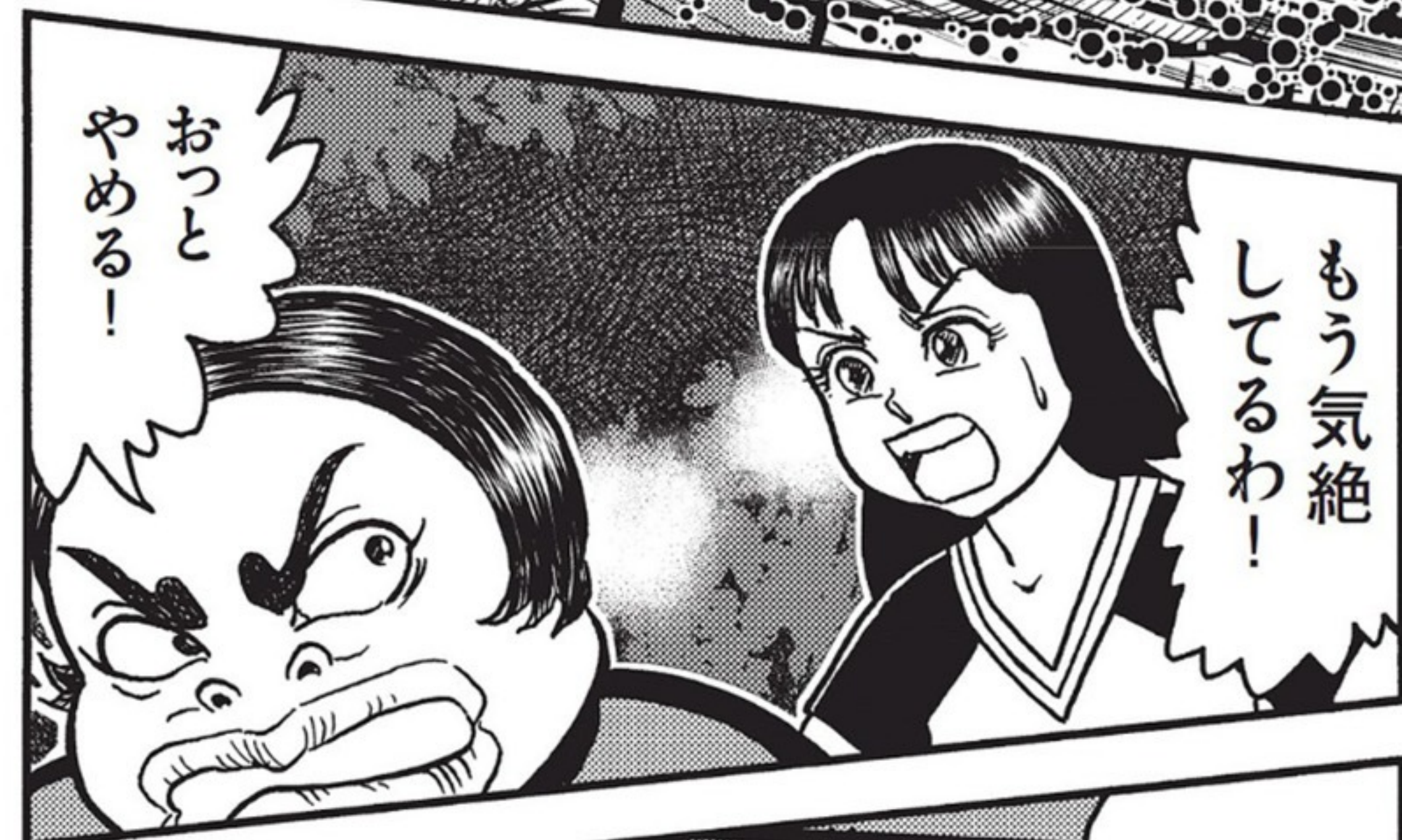
なに？
まさか家の
通帳を探し
てない？

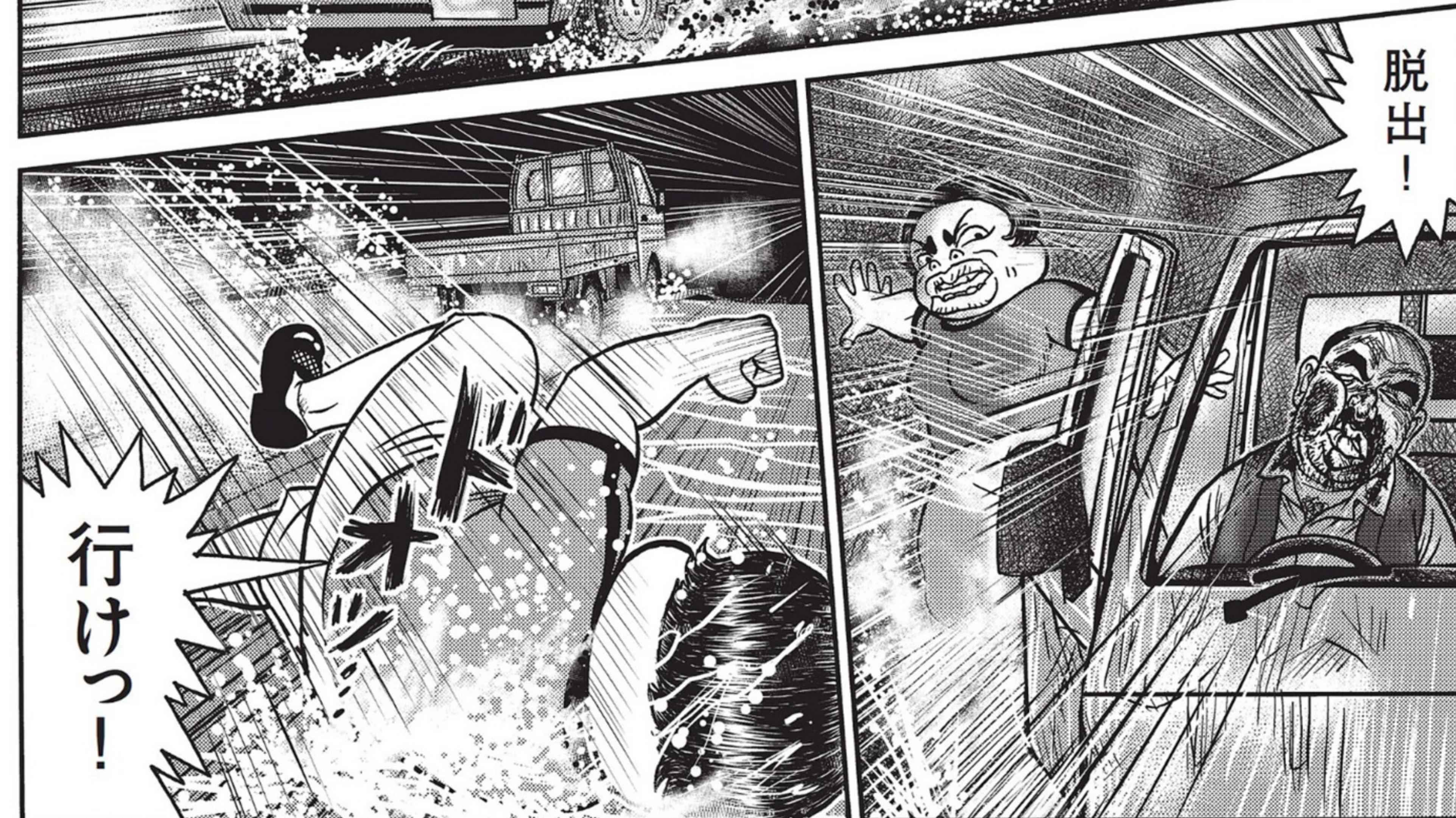
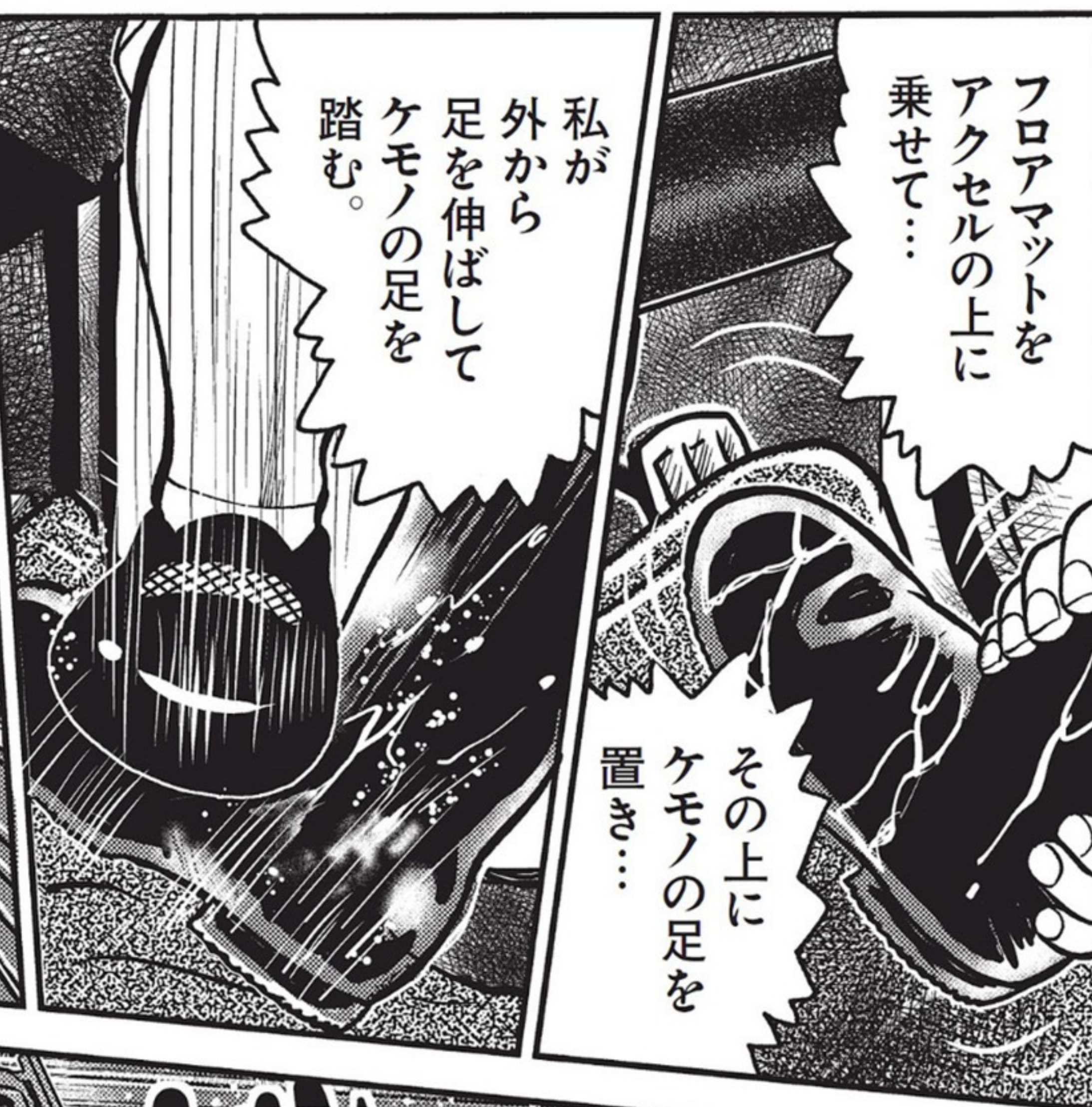
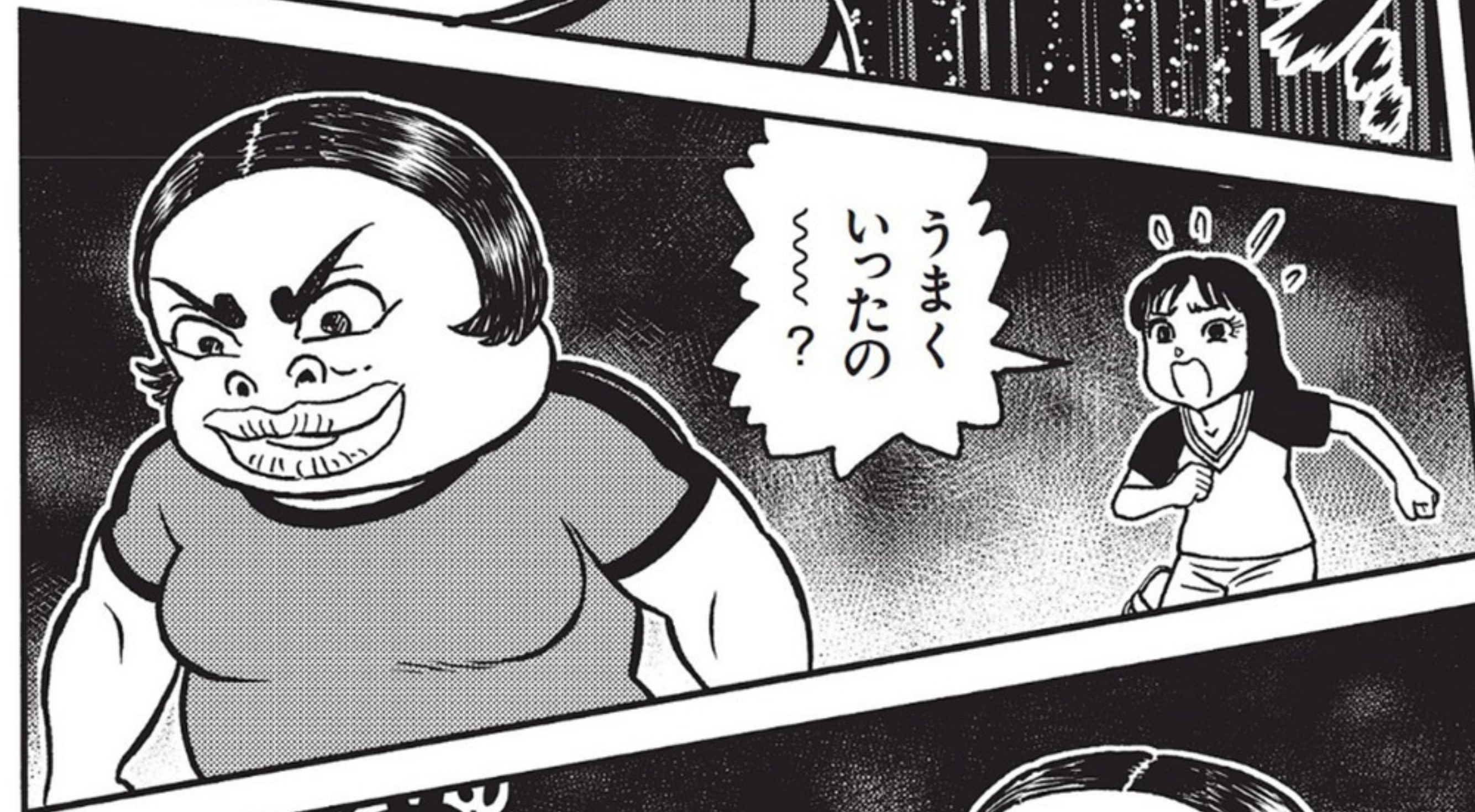
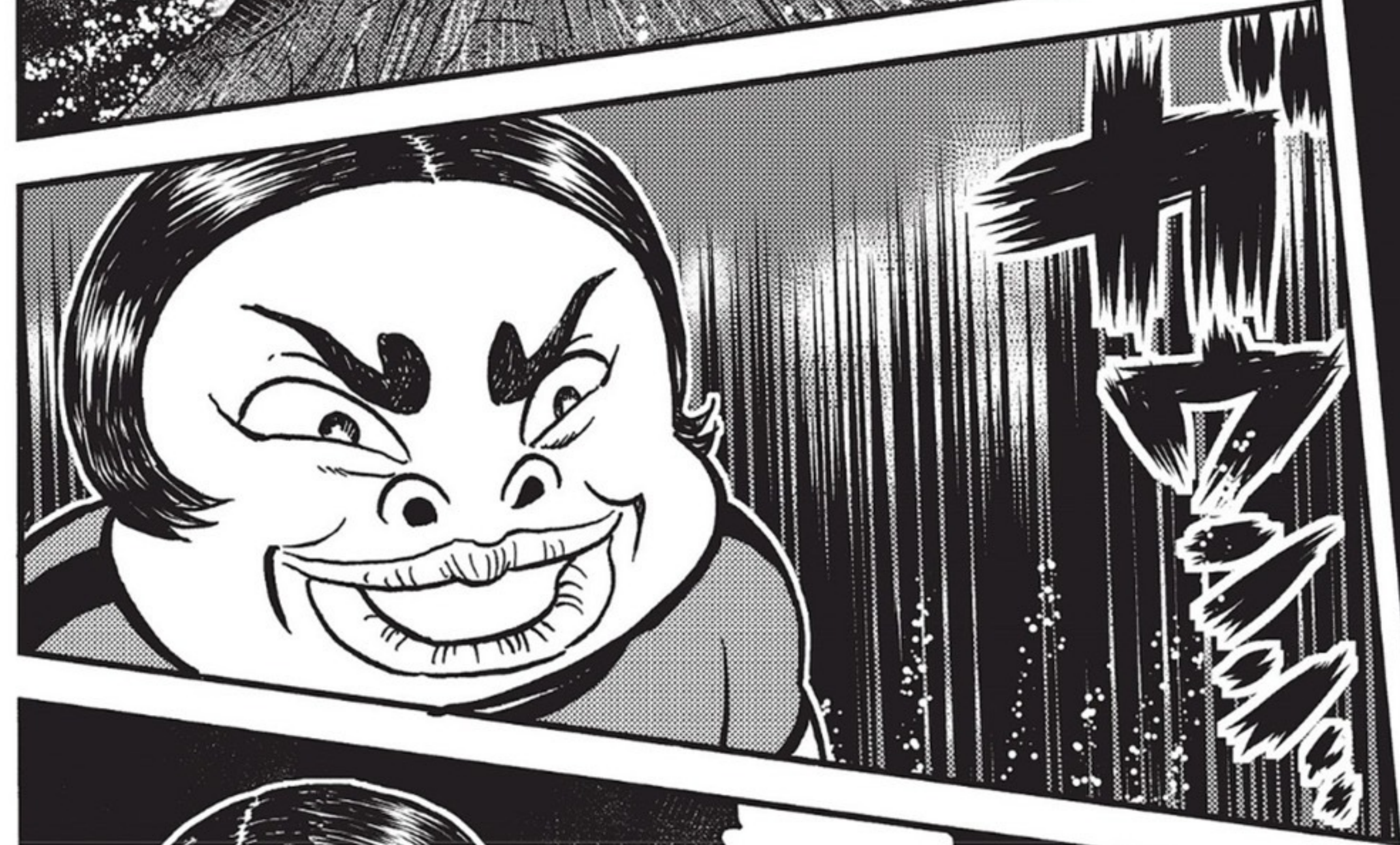
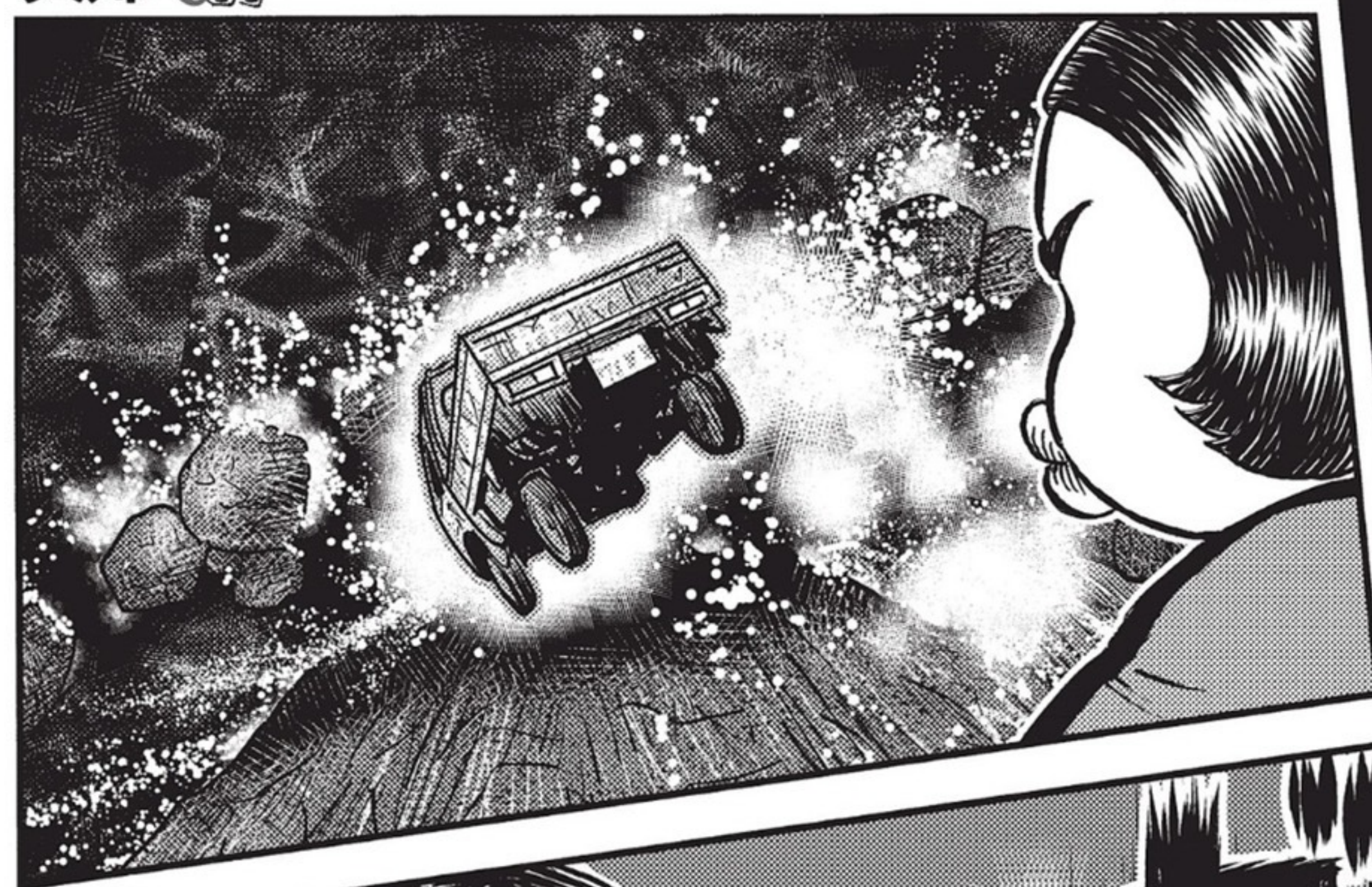
ええつ……

私は愛を知りたい！

100







初対面だった'09年『紅白歌合戦』では「五木ひろしさんにその場で紹介されて…」
大の虎党同士が“アレ”で意気投合して、話は思いもよらぬ方向へ!?

モゴモゴ
SPECIAL
対談

水樹奈々×坂本冬美

「声優界の歌姫」が
憧れの「演歌の女王」と初対談
無茶すぎる野望を明かした!

脱出よ!!

さあ
沙耶!

脱出

わあああ



FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

<https://magdownload.org/>

さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 和歌山県出身 『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。著書『坂本冬美のモコモコモコ』（小社刊）のほか、新曲『再会酒場』発売中



みずき 1月21日生まれ 愛媛県出身 '97年に声優デビュー。'00年12月にアーティストデビュー。『NHK紅白歌合戦』に6年連続出場をはじめ、声優・アーティストとして多方面で活躍。現在、新曲『Sugar Doughnuts』が配信中

目黒蓮からLISA。そして、もいろいろクローバーZへと渡された「モゴモゴSPR CIAL対談」のバトンを今回、受け取ったのは、声優界の歌姫、水樹奈々！ともに大の虎党というデイベア2人が、ノリノリで盛り上がった話題は…「アレ」？愛する阪神タイガースの快進撃に合

わせて、いざ、開幕です。——お2人が愛する阪神タイガースが、18年ぶりのリーグ優勝を決めました。

水樹 優勝じゃなくて、アレですよね（笑）。

坂本 そうアレです（笑）。

水樹 次はCS（クライマックスシリーズ）で、そして最後は日本シリーズで、アレのアレしてほしいです（笑）。

坂本 仕事があつて、なかなかリアルタイムで試合を観ることはできないんですけど、もう最高です！

水樹 スタッフのほとんどが関西圏出身なので、常に誰かがスマホで試合を追いかけて、その都度状況を教えてください。

って、今日も勝ったぞ！とか、みんなで一緒に盛り上がっていました。——生粋のタイガースファンであるお2人は、甲子園球場で国歌独唱もされています。

水樹 私がお声がけしたい。たのは「ウル虎の夏2016」のタイミングでして、試合前に国歌を、5回終了時に「六甲おろし」を歌わせていただきました。

坂本 '16年ときの監督は…。

水樹 金本（知憲）監督です。奈々にちなんだ、背番号7のユニホームを作っていたのですが、グラウンドに立ったのですが、ものすごく緊張して手汗が止まりませんでした。

坂本 わかる。わたしも緊張でガチガチだったから。

水樹 テレビでしか見たことがない選手の皆さんがズラリと並ばれていて。「こんな聖域に私なんかがいていいんでしょうか」と思いながら、歌っていました。

坂本 始球式を終えた後、「マウンドから見たスタンドの景色はどうでしたか？」って聞かれたんだけど、見る余裕なんてまったくなくて。感想は、「無事に終わってよかった〜」だけでしたから。

水樹 冬美さんが国歌独唱と始

してもできなくて…。**坂本** 嬉しいなあ。嬉しいんだけど、でもそこからアニソンに方向転換するのは大変だったでしょう？

水樹 きっかけは、キャラクターソングという、アニメやゲームに登場するキャラクターの声で歌う、声優さんならではのレコーディングでした。

坂本 それって、すごく難しいですか？

水樹 はい。キャラクターの声にチューニングしたまま歌わなければいけないので、すごく難しいんです。でも、そのとき初めてオリジナル曲のポップスをレコーディングするという経験をさせてくれたことで、考え方をガラリと変えることができたんです。

坂本 どんなふうにな？

水樹 それまでプロになって演歌を歌うことだけ考えていたけれど、歌うこと自体が好きだったことにあらためて気がついて、自分で線引きするのはやめようと思ったんです。

坂本 うん、その気持ちはわ

球式をされたのは？**坂本** '01年です。始球式を終えたとき、野村（克也）監督が「いい球投げるやん」とボソリと呟きながら、につこり微笑んでくださったのを覚えています（笑）。奈々と初めて言葉を交わしたのは、それから8年後になるのかな。

水樹 そうです。'09年の10月に、第60回「NHK紅白歌合戦」の「デジタル応援隊」に任命していただき感激していたら、なんとその年の『紅白』に初出場させていただけることになって…。

坂本 え〜〜〜っ!?

水樹 私も本当にびっくりしました（笑）。全体リハーサルのときに冬美さんにご挨拶させていただき、じつは子供のころ演歌を歌っていたということと、「あばれ太鼓」が大好きだというお話をさせていただきました。

坂本 アニソンの方だとばかり思っていたから、演歌を歌っていたというのを聞いて嬉しくなっちゃって。

水樹 すぐそばにいらっちゃった五木ひろしさんに紹介してくださいました。「水樹奈々さん、

のわび・さびを感じてもらえるようなものを加えてみたい、いろいろなジャンルの音楽をミックスしてみたり、いろんなことを試して行き着いたのが現在の形です。気づけばテンポも速く、激しくて転調もたくさんする、ものすごく難度の高い曲になってしまっていました（笑）。

坂本 そこに辿り着くまでに、何年くらいかかったの？

水樹 5年くらいですね。

坂本 自分で新しい何かを見つけてそうとしたら、それくらいの時間が必要なのね。

水樹 私一人の力では、辿り着けなかったと思います。素敵なスタッフさんに恵まれたおかげです。

坂本 今のアニソンは、テンポは速いし、歌いこなすには高いテクニックが要求されるし、1曲の中で何度も転調する曲が多くて、わたしにはとても歌えない曲が多いんだけど…それは、奈々の仕業だったのね（笑）。

水樹 でも、今の若い方々は、それを難なく歌いこなしています。「歌ってみた」動画を見ると、皆さんびっくりするくらい上手に歌っていて、いつも感動します。

坂本 奈々のコンサートで

演歌を歌っていたんですって」と。

坂本 ごめんなさいね、近所のおばちゃんみたいで（苦笑）。

水樹 本当に嬉しかったです。でも「み、み、水樹奈々と申します。よ、よろしく願います」と言うのが精一杯で。出場するのは、奈々が初めてで。歌ったのは…。

水樹 オリコンシングルチャートのデیلیーで、1位をいただいた「深愛」という楽曲です。

——先ほど、「あばれ太鼓」が大好きでしたとおっしゃっていましたが、冬美さんのデビュー曲ですから、水樹さんはまだ7歳のころです。

水樹 そうです。忘れもしません。初めて聴いたのは、私

「『自身のコンサートで演歌を歌うときは、水樹アレンジで歌うの?』



「いえ。キーもアレンジも原曲そのままです、もう完全に演歌歌手になりきっています」

は、その難しい曲をずっと歌い続けているわけでしょう？

水樹 はい、3時間ぐらい（笑）。でも、以前ライブで「あばれ太鼓」や「夜桜お七」を歌わせていただいたことがあります。

坂本 アニソンの合間に演歌？ファンの人たちに怒られない？

水樹 皆さん、私が演歌を歌っていたことも、「あばれ太鼓」や「夜桜お七」が大好きなことも知っているの、一緒に盛り上がってくれて、しっかりペンライトを振ってくださいました。

坂本 素敵なファンですねえ。

水樹 ブログに、初めて冬美さんと『また君に恋してる』をデュエットさせていただいたときに、差し入れていただいた

が小学2年生のときでした。**坂本** 小学2年生で「あばれ太鼓」が好き!? 本当に？

水樹 はい！カラオケの講師をしていた父は、演歌が大好きで。その父から課題曲として出されたのが「あばれ太鼓」だったんです。渡された力セットテープを繰り返し聴いて。どうやったらあんなに勢いのある、パンチの効いた声が出せるんだろうと思いがら練習していました。

坂本 そうか。お父様に感謝しなくちゃですね（笑）。

水樹 子供だったので、押して押して、また押してという歌い方になってしまつて。どうやったら冬美さんのように、情感溢れるカッコいい歌い方ができるんだろうと、必死に研究していたのですが、どう

た塩豆大福のことを書いたのですが、それも一緒にすごく喜んでくれて。

坂本 奈々とは、「夜桜お七」もデュエットしましたよね。あれは…。

水樹 NHKの「歌謡チャリティーコンサート」です。番組が終わった後、ファンの方から「憧れの坂本冬美さんとデュエットできてよかったね」「これまで頑張ってきたご褒美だね」という言葉をたくさんいただいた。思わず泣きそうになっちゃいました。

坂本 奈々は、今年がデビュー23年めでしょう？25周年、30周年に向けていろいろ考えていることあるんじゃないですか。

水樹 47都道府県を1年で一気に回るツアーをいつかやっ

「あら、嬉しい。お土産に冬美印の梅干しを
持ってきたので食べてちょーだい!」



てみたくて。それが今の夢と
いうか、野望です。
坂本 それは、ちょっと無茶
じゃない?

水樹 自分でもそう思います
(笑)。でも、やりたいんです!
坂本 先輩たちからは、昔は
1カ月のうち25日は旅に出て
いるのがフツーだったという
話を聞きますけど…。

水樹 ということは、一年で
300日は公演だったということ
ですね。すごい! そうい
う話を伺うと、ますます闘志
が湧いてきます。

坂本 そのためには心身とも
に充実させて、いろんなとこ
ろからたくさんいい刺激をも
らわないとですね。

今度は『ブツダ』を
デュエットしたい!

水樹 はい。世界のさまざま
な音楽にふれたり、公演に行か
せていただいたりしながら、
いろいろなもの吸収し、自
分なりに昇華させて新しいも
のを生みだせるように、毎日
全力で頑張っていきたいです。

坂本 素晴らしい!

水樹 冬美さんは、どうい
うところから刺激を受けていら
っしゃるんですか?

坂本 演歌以外の歌番組を、
皆さんすごいなあと思いが

ら観ることかなあ。とい
つても、自分が新しいことに
チャレンジする勇気はないん
ですけどね(苦笑)。あつ、でも!

水樹 あるんですね?

坂本 ボイストレーナーの先
生から「次の課題曲だから、
覚えておいてね」と渡され
たのが、幾田りらの「レンズ」
という楽曲で。

水樹 えっ!? すごい!!

坂本 「こんな難しい歌、歌
えませんよ」と、抵抗はして
みたんだけど「とりあえず、
覚えておいてね」と軽いな
されてしまった(苦笑)。脳
を刺激されまくっています。

水樹 冬美さんの「レンズ」、
ぜひ聴きたいです!

坂本 ムリ、ムリッ。奈々
の頼みでも、それだけは丁重
にお断わりします(笑)。

最後に、もう一度、デュ
エットするならこの曲! と
いうのを教えてください。

坂本 桑田佳祐さんに作って
いただいた『ブツダ』のように私
は死んだ』ですね。アニソンの
エッセンスとか、演歌のエ
ッセンスとか、いろんなもの
が融合した奈々さんの声と一緒
に歌ったら、絶対にカッコイ
いと思います。

水樹 嬉しいです! 機会を
いただけるなら、ぜひ!

坂本 奈々さんの歌は難しくて
歌えないので、次は『ブツダ』
のように私は死んだ』でいき
ましょう!

水樹 いや…でも…私として
はもう1曲、『深愛』を一緒
に歌っていただけたら嬉しい
です。よろしく願います。

坂本 ムリ、ムリ。

水樹 ぜひ、よろしく願
います!

坂本 そこまで言われちゃう
と頑張らないわけにはいかな
いような…。わかりました。
機会をいただけるようなら頑
張ってみます。いや、
やっぱりムリ!



取材&文・工藤 晋

「今年の夏はライブが終わった直後に、
毎回、梅干しを1個、食べていました」



写真◎中村 功

スタイリスト・小泉美智子(坂本)、
SAYURI(水樹)
ヘアメイク・岡崎じゅん(坂本)、
松田よりこ(水樹)

九頭身、抜群のプロポーションが
話題の美女、ファースト写真集から
垂涎カットを独占キャッチ

斎藤恭代

このカラダ、世界標準!

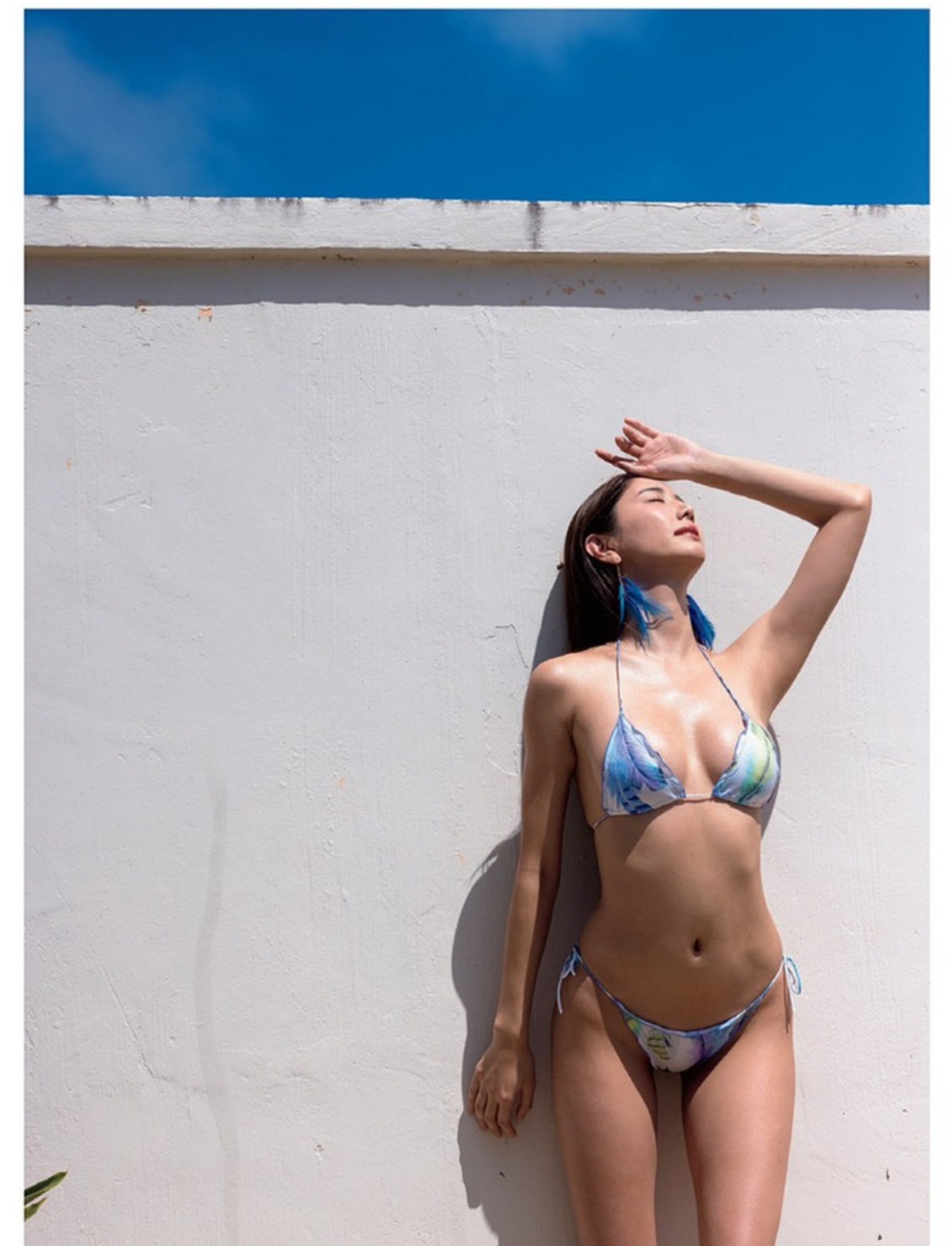
坂本冬美、水樹奈々2人のサイン入り
チェキを5名様にプレゼント!

ご希望の方は右下の応募券を貼り、〒住所、氏
名、年齢、職業、電話番号、坂本冬美と対談
してほしい人の名前を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文
社FLASH編集部「坂本冬美×水樹奈々」係までご応募ください。
締切りは10月17日(当日消印有効)。当選者の発表
は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、
今週号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキ
の個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用され
させていただきます。



応募券
FLASH
1706号
坂本冬美×
水樹奈々





「岩場でヤドカリさんにお尻を突かれるという貴重な体験をしました！」

そう話すのは、九頭身のプロポーションで注目を集めているモデルの斎藤恭代。待望のファースト写真集を発売する彼女が、宮古島での撮影エピソードを教えてくれた。

「島の新鮮な空気、太陽、海にふれながら、こんなにも地球は美しいんだとあらためて感じながら撮影できました。大胆なポーズや衣装への挑戦には不安もありましたが、美しく品のある作品に仕上がっているの、ぜひ見てもらいたいです。とくに、形がキレイだとほめていただくことが多い唇にも注目してもらえると嬉しいです！」

・'17年には国際的なミス・コンテストのひとつ「ミス・アース」の日本代表に選ばれた経歴も持つ彼女。写真集の撮影に向けて、ボディにさらなる磨きをかけたという。

「ジムでトレーニングを受けてボディバランスを整えるだけでなく、歩ける距離はすべて徒歩移動を心がけました。グラビアでは、同じ事務所の林田百加^hを参考にしています。百加^hがハイレグというジャンルを極めているように、私も何かひとつ極めていきたいなど。それから、この身長を活かしてモデルとしての幅も広げていきたいです！」



駆け引き上手な
ガーターベルト

AKB48の15期「あざとい担当」のこみはるが初ランジェリー撮影！

込山榛香

Hamka Komiyama



PROFILE

さいとうやすよ 27歳 '96年4月22日生まれ 栃木県出身 T173 '15年にご当地アイドルグループ「いちご姫」のメンバーとして活動を開始。'17年に「2017ミス・アース・ジャパン」に選出。10月22日に書泉ブックタワーにて写真集発売記念イベントを開催

写真◎中山雅文

斎藤恭代ファースト写真集

『EarthFUL』はワニブックスより
10月27日発売



「25歳になって感じた体の変化があったんです。今までべたんこだったお尻が丸くなって女性らしい体つきになったことが嬉しくて」
AKB48のメンバーとして10周年を迎えた込山榛香。9月12日に25歳の誕生日を迎えた。

「この10年でいちばん学んだのは、楽しく生きること。昔から『あざとい』と言われるたび褒め

言葉に聞こえず、帰り道に泣きながら帰ったこともありました。なにか嫌なことがあると、目の前のことから逃げてばかりいたんです。でも、自分の機嫌は自分でとれることに気づいて、ポジティブに考えられるようになったんですよ。あざとさはみんなを幸せにするテクニックだと思います！」

現在、自身初となる主演舞台が公演中の彼女。

「去年はW主演の舞台をやらせていただいたんですが、今回は単独なので意気込んでいます。女優として自信がつけられる作品にしたいので是非見に来てください！」



山手梨愛

愛の色

本誌が発見した神の天然Iカップ
より色っぽくなって宮古島からお届け

▼この端を1箇所だけ開くと、愛の色が溢れ出す



直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Fのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「込山榛香チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは10月17日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1706号
込山榛香

PROFILE

こみやまはるか 25歳 '98年9月12日生まれ 千葉県出身 T154 '13年AKB48第15期生オーディションに合格。アイドルとして活躍しながら俳優としてドラマや映画、舞台でも活躍中。9月30日から10月8日まで舞台『星よ女王に墮つ』の主演を演じる。そのほか最新情報は公式X (@912_komiharu)、Instagram (@komiharu_official) にて

写真◎Takeo Dec.

スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・新井祐美子





「写真集は今回で2冊めなので、前作よりもちょっと色っぽく撮っていただけのように頑張りました」
こう語るのは170cmの長身に「カップバスト」という「神プロポーション」を誇る山手梨愛。本誌での衝撃的なヌードデビューから丸2年。写真集ではさらに美しさを増した山手の姿が堪能できる。
「ヌードはもちろん、透け感があるエッチな衣装もたくさん着ました。それも楽しんで欲しいです」
いまだに「グラビア撮影には慣れない」という。
「まぶしいのが苦手なので、グラビア撮影のときは、頑張って目を開けようと必死なんです。セクシービデオでは、外で撮ってもらうことがあまりないので…」
美しい顔とバストだけでなく、最近になって、あらためて周囲から指摘されるチャームポイントがあるという。
「自分で言うのは恥ずかしいですが、手足の長さを褒めていただくことが多いです」
「これからも私らしく頑張りたい」と言う山手から目が離せない。



民放に倣って「タレント女子大生」の採用もどんどん増えている

西1位
姫野美南
アナ(26)

KIMONO QUEEN CONTEST 2017

神手

あまのうた

視聴者アンケートでは
全国1位を獲得。一局
内には、熱烈的な「姫野
信者」が多いんです

局内は
姫野アナ派
福岡放送局

東1位
浅田春奈
アナ(27)

「今回、ラグビーW杯で
総合放送回に登場するな
ど、局内では特にスポ
ーツでの評価が高い」


局内は
浅田アナ派
名古屋放送局

vs.

真っふたつ!

NHK「地方局の女子アナ」東西番付

ネクスト桑子
真帆は誰だ!?



PROFILE

やまてりあ 福岡県出身 T170・
B99(I)W58H88 '21年、地元、
福岡でヌードモデルとして活動中
に本誌グラビアにてデビュー。同
年セクシー女優としてデビュー。
最新情報は公式X(@yamate_ria)、
Instagram (@yamate_ria) にて

写真◎ LUCKMAN

山手梨愛写真集

『material』(ジーオーティー)は
10月20日発売

西			東				
ポイント	所 属 局	女 子 ア ナ 名	順位	順位	女 子 ア ナ 名	所 属 局	ポイント
45	福岡放送局	姫野美南	1位	1位	浅田春奈	名古屋放送局	48
35	熊本放送局	佐藤茉那	2位	2位	宮崎あずさ	仙台放送局	32
29	福岡放送局	野口葵衣	3位	3位	保里小百合	水戸放送局	24
28	広島放送局	小野文恵	4位	4位	大谷舞風	福井放送局	19
22	広島放送局	杉浦圭子	5位	5位	岩崎果歩	富山放送局	18
22	大阪放送局	嶋田ココ	5位	5位	斎藤希実子	青森放送局	18
19	広島放送局	安藤結衣	7位	7位	山田真夕	山形放送局	17
17	大阪放送局	石橋亜紗	8位	8位	森 花子	水戸放送局	16
15	岡山放送局	松本真季	9位	9位	山下佳織	札幌放送局	15
13	松山放送局	宮本真智	10位	9位	福元まりあ	名古屋放送局	15
12	高松放送局	堀越葉月	11位	11位	橋本奈穂子	宇都宮放送局	13
10	大阪放送局	一柳亜矢子	12位	12位	小郷知子	横浜放送局	12
8	福岡放送局	池田陽香	13位	12位	松廣香織	福島放送局	12
7	長崎放送局	長瀬萌々子	14位	14位	藤井彩子	名古屋放送局	10
5	広島放送局	河畑達子	15位	14位	飯尾夏帆	札幌放送局	10

NHK局員とNHK番組制作関係者30人にアンケート。「今後の活躍を期待する地方局女性アナウンサー」を東西それぞれ3人ずつまで上げてもらい、10ポイントを振り分けてもらった



新人の山口放送局時代には「あまりにたどたどしくて目が離せない」と視聴者から言われた



ライフワークは被爆の伝え人。「僕の中では、ずっとレジェンドです」と語る局員も



17年のミス関西学院大学で進ぐランプリ。コンテストでは、タップダンスと歌を披露した

学生時代に挑戦した「ミス日本コンテスト2017」では、19年続けていたバイオリンを披露

「NHKの新人アナウンサーは研修を終えると、地方局で数年間経験を積むことになっています。当然地方局には『将来の葵子真帆』のような、逸材が潜んでいるわけですが、新人が持つスター性はすでに現場で発見されつつあります。昨今は、NHK出身アナもフリーになることが多い。そうなれば当然CMの依頼も来るでしょうから、代理店として



「NHKの新人アナウンサーは研修を終えると、地方局で数年間経験を積むことになっています。当然地方局には『将来の葵子真帆』のような、逸材が潜んでいるわけですが、新人が持つスター性はすでに現場で発見されつつあります。昨今は、NHK出身アナもフリーになることが多い。そうなれば当然CMの依頼も来るでしょうから、代理店として

りに場数を踏んでいる」「学生時代にはビールの売り子で、1日最高100杯売ったらしい」。同率5位は、富山放送局の岩崎果歩^{アナ}がランクイン。20年入局の26歳で、子役タレントとして活躍した経歴を持つ。9月24日の「サンデースポーツ」に中川安奈^{アナ}の代役で出演し、注目を浴びた。「アイドル顔負けのルックスで、局内にもファンが多い」。続いて「西ブロック」。西の横綱^は、福岡放送局の姫野美南^{アナ}。東の横綱^は、浅田^{アナ}とは同期入社だ。「全国放送の回数や知名度では浅田が上回るが、姫野もこれからマクってくるはず」「品があり、NHKらしい^をを感じる」。

似た、柔和な雰囲気がいい。「プラタモリ」でお馴染み、福岡放送局の野口葵衣^{アナ}が3位。「福岡放送局に在籍したまま『プラタモリ』担当という抜擢だが、番組を見て納得」。4位には大ベテランの小野文恵^{アナ}。'92年入局の55歳で、昨年広島放送局に異動。ただし、肩書は局次長級の「エグゼクティブアナウンサー」だ。「もはや局内での評価は不動。視聴者からの人気も高い」。嶋田ココ^{アナ}は、ベテランの杉浦圭子^{アナ}と同率で5位に。「ミスセブンティーン」ファイナリストで、アイドル的ルックスが人気だが…。「読売テレビのアナウンサーと結婚していたと、9月に『文春オンライン』で報じられた。おめでたいが、局内では残念がる声が多数」。今回のアンケートに協力した局員は、昨今のNHK女子

アナ採用事情をこう語る。「浅田^{アナ}と姫野^{アナ}のデッドヒートは、NHKの採用の仕方が変わってきたことを物語っていますね。かつては『真面目で地味め』な女性が入社する傾向にありましたが、今では民放にならって、学生時代にタレント活動をするなど、^{派手め}な大学生を採用する傾向になっていますからね。東の横綱^は、浅田^{アナ}は学生時代に『日本一美しい女子大生』の称号を手に入れたミスコン出身者。西の横綱^は、姫野^{アナ}は「きものクイーン」に選ばれています。^はアイドルチックな浅田^{アナ}とおしとやかな印象の姫野^{アナ}は、東西で対照的。早くも局内では『浅田^{アナ}派』と『姫野^{アナ}派』で真っぶたつになっていますよ」。



第18回

今週のテーマ 内閣改造 人事権こそ権力者の最大の武器！ 岸田首相は今回、自らそれを捨て去った

ヤフーの投票システム「みんなの意見」では、「あなたは第2次岸田再改造内閣にどれくらい期待しますか？」という質問に対し、90・7割（18万6千35票）の人が「全く期待しない」と答えている。「あまり期待しない」を含めるとほぼ100割。このありさまで、よう政権運営を続けられるな…。

今回の内閣改造について、私はX（旧Twitter）で、連日「ちよい辛」発信をしてきました。

「総理になりたくて」総理になったのであれば、もう目的は達したので、無理して続けることはないのでは…。今回の内閣改造で、外相に戻られたらいかがでしょうか？
《一体どこに「刷新感」があるというのだろう？ せめて総理だけでも留任じゃなかったら、刷新感 は出るのだろうか？》

投稿のたびに、「いいね」

が1万前後つき、スポーツ新聞の記事にもなりましたが、まだまだ言い足りない。

今回の内閣改造は、ひと言で言えば、派閥均衡の「順送り人事」。麻生太郎副総裁、茂木敏充幹事長、松野博一官房長官、萩生田光一政調会長といった派閥の有力者は全員留任。そして今回、初入閣した11人のうち9人が「待機組」といわれる議員たち。この数は過去最大級です。能力ではなく、順番待ちで入った人がたくさんいるわけや。

ただ、選挙対策として新しさも出さなから、5人の女性閣僚を登用したけど、これは見せかけだけの「トッピング」。だって、副大臣や政務官は、54人全員が男性ですやん。いつの時代の話や。結局、何も変わらん。

トッピング議員自体にも疑問符がつく。たとえば、「こども政策担当大臣」に就任した加藤鮎子議員。「チルドレ

ンファーストの政治の実現」を目指す勉強会の呼びかけ人の一人であり、なかなか熱心な人ではある。

しかし、たとえば子ども予算を倍増しようとするれば、反対する抵抗勢力や官僚組織を組み伏せるために「剛腕」が必要。その点、加藤さんではちょっとの足りない。この人事ひとつとっても、岸田総理は子ども政策に本気で取り組むつもりがないんやね。

内閣改造の真の目的は首相の保身

岸田総理はそもそも、国民のことなんて考えていない。内閣改造の真の目的は、岸田総理がその座に留まり続けることだったということ。地方自治体の場合、首長は直接選ばれるから、市民のほうを向いて政治をしなければならぬ。市民の評価が4年後の選挙に繋がるから。

ところが、総理大臣はいく

ら支持率が下がってもやめなくてすむ。国民ではなく派閥の有力者が選ぶから、領袖の顔色ばかり窺う。その構造が、今回の人事であらためてクリアになった。

岸田総理は内閣改造に際し、2つの言葉を使った。「適材適所」と「刷新」ですが、あなたがようそんなことを言えるなどという話よ。派閥順送り「適材」ちゃうやろと。そして留任だらけで、刷新感なんてありませんがな。

そもそも、なんのために内閣改造をやるのか。なぜ、総理には人事権があるのか。岸田総理自身、その問いについて何も考えていない。

私は明石市の市長を12年やり、人事がいかに重要かを実感した。権力者にとって、もっとも重要なのが人事なんです。市長の権限は大きく分けて、方針決定権、人事権、予算編成権の3つ。方針決定権とは政策の舵取りで、それを

実行する人材を揃えるために、人事権が与えられているわけです。

明石市長時代、もともと年に1回だった人事異動を最後のころは年間27回もやりました。若手も抜擢した。従来、50歳手前で課長になるのが慣例だったが、30代の課長を一気に30人ぐらいに増やした。女性登用については、当時60歳手前で部長になることがパターナ化していたところ、50歳の女性を部長に任命しました。今、その人は副市長として活躍しています。

それでも、当初は人事権を行使するのにも苦労した。「市長には実質的に人事権はないんです」と、市の職員からはつきり言われた。「組織文化もあるし、市長ができることは限られています」と。

私はそれを無視し、言葉どおり人事権を行使し、若手や女性の抜擢、民間登用、専門採用など、まさに適材適所を

うじゃなくて、「そもそも政治とは」「総理たる者は」という視点が必要なのは。結局は、誰に取材するか。派閥の有力者とか、官邸の親玉ばかりに取材するから、彼ら目線の記事になってしま

う。記者は権力者に近づいていて、ネタをもらう自分がエライかのような錯覚に陥ってしまったてらんやないか。私のちよつと茶化したSNSの発信があれだけ反響を呼んだのも、大新聞やテレビが建前ニュースを流しているときに、「元明石市長」が国民の本音を代弁したからやと思いますね。

最近の「毎日新聞」の世論調査では、岸田総理に「早くやめてほしい」という回答が51割と過半数に達した。このニュースに私はこう発信しました。

《国民の願いは、早期の『解散総選挙』じゃなくて、早期の『総理退陣』。そんなこと、決断できるような総理じゃないけど…。》

この言葉は、岸田総理には届かんやろうね。

いずみふさは 63年、兵庫県明石市生まれ、明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆議議員（03、05年）。前明石市長（11、23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中。

炎上市長、泉房穂の

「ガンカは勝つ！」

国に騙されないための
タブーなき
時事ネタ解説



9月13日の党役員会。「読売の世論調査で、評価しない声の上回った小淵優子氏を選対委員長に起用。まさに『異次元、の人事やね』

実行した。人事権を最大限活用したからこそ、明石を大きく変えることができた。

政策の方向性を示し、それを実現するための人事と予算編成をする。結果、明石市民

が幸せになった。そもそも政治って、政策実現と結果責任なんです。反面、ネガティブ・キャンペーンも張られまし

た。議会の抵抗を浴び、市の幹部から憎まれた。

今回の内閣改造でいちばん腹が立ったのは、じつはマスコミ報道に対して。相変わらず、古い派閥均衡政治を話題にしている。「〇〇派が何人」「バランスを取った」…。そ

4人の子だくさんファミリーで近所騒音トラブル！ 18歳下妻の流産でドン底も： 鹿児島移住で掴んだ幸せ

「小学生の長男には、あと2年、気が変わらなかつたら野球を始めるといいと言っています。正直、同じ道を進んで欲しくない。大変ですからね」と語るのは、史上最強のスイッチヒッター・松永浩美氏だ。阪急ブレーブス、オリックス・ブルーブスで活躍し、その後阪神タイガース、福岡

ダイエーホークスへと移籍。'98年の現役引退後も、野球への情熱は変わらず、野球塾を開講し、少年野球の指導に力を注ぐ。63歳となった今も、精力的に活動する松永氏の若さの秘密は、子供たちの存在だ。現役時代に一度結婚し、現在の妻・かおりさんと'10年に再婚、59歳にして4人めとなる次女をもうけている。

「当初は年齢も離れていたし、付き合うことさえ考えていませんでした。ただ、当時私はパソコンを始めていたので、妻から教えてもらうことになり、徐々に仲を深めました」交際を始めるにあたり、妻の両親のもとに挨拶へ向かったが、18歳の年の差に当然反対されると考えていた。

「でも、むしろ喜んでくれました。じつは、義父は野球ファンだったんです。義父は陸上をやっていたので、娘の相手は「自分より足が速く、身長は180センチ以上」という条件があったそう。盗塁王も獲った僕はクリアです（笑）」結婚後、子供のために、妻とはある約束を交わしていた。「子供ができたら仕事を辞めてほしいと、妻にはつきりお

「妻が主催する野球塾でもそうですが、今の子供たちは『怒られたら終わりだ』という意識なんです。でも私は、怒られたうえで、子供たちが間違いを認め、自分でどうすべきか考えることが大切だと思っています。だから私はよく怒るし、怒ると長いです（笑）」引退後の暮らしは、常に順風満帆というわけではない。



次女と公園で遊ぶひととき。松永氏は幼稚園でスポーツ教室を開くなど、子供向けのスポーツ普及活動に熱心だ



鹿児島で撮影した家族写真。松永氏は現在も全国各地で、多くの野球少年少女を指導している。YouTubeチャンネル「松永浩美チャンネル」は、毎週日曜日にライブ配信 중이다

不幸が重なり、家族が「どん底」を味わったのだ。「長女を産んだ後、妻が流産を経験したんです。さらに、東京で暮らしていたマンションでトラブルが起きたんです。下の部屋の住人から『子供の声や足音がうるさい』と、何度も注意されたんです。妻はかなりナーバスになっていました。僕も手足が痺れる頸椎^{けいつい}後^ご縦^{じゅう}靭^{じょう}帯^{たい}骨^{こつ}化^か症^{しょう}になってしまいました。何もかもうまくいかず、生活のリセットしようとして家族で話し合い、'18年に鹿児島に移住することを決めました」鹿児島でゆったりとした時間を過ごすうちに、夫婦は精神的にも身体的にも、落ち着いたを取り戻したという。

まつながひろみ '78年、阪急ブレーブスに入団。現在は、Office M&H代表、カミチグループ軟式野球部GM。さらに、ドローンの普及活動にも力を入れており、東京ドローンスクール南九州校長などを務める

「鹿児島では引越してすぐに、近所に挨拶をしてもらいました。すると『子供の声なんて平気よ。耳が遠くて聞こえないから』って。皆さん、おおらかなんですよ」かおりさんも元気を取り戻し、家族の笑い声は絶えない。「僕はいつも子供たちに『ママはパパのものなんだよ。いつまでママを貸せばいいの?』と言っています。そしたら4歳の娘に『そんなに仲がよかったら結婚すればいいのに』と言われました（笑）」見事、優しいパパに、スイッチッだ！



戦国虫王

オオスズメバチ藩主は、コーカサスオオカブトボスから胸部に深い傷を受け、オニヤンマ藩主の肢で難を逃れた。オニヤンマ藩主から、もし自身が倒れたら將軍の座をオオスズメ藩主に譲りたい、というカブト將軍の意思を明かされたオオスズメ藩主は、複眼腺を熱くし、カブト將軍を支えることを誓ったのだ！

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき 98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

「四分の一まで減らしたか。オオスズメ藩主はあつぱれだな」カブト將軍は言った。自分の後を任せられるのは、武力だけではなく知力にも長けたオオスズメ藩主しかない。カブト將軍は、腹部を決めていた。コーカサス隊を征伐して、南蛮虫との戦いを最後にしてみせたい。

たとえ、自分にとって最期の戦いになろうとも……。十メートル先に、火煙に包ま



大型で頑丈な外骨格を持つツヤクワガタの一種。上翅が全体的に黄色くなっているのが特徴。興奮すると体を激しく振動させる。

れた「蜂の巣の森」が見えてきた。「皆の虫！ この戦いでコーカサス隊を全滅させ、必ず日ノ本昆虫界に太平の世をもたらすぞ！ エイエイオー！ エイエイオー！ エイエイオー！」カブト將軍は浮遊飛びして振り返ると、隊虫の士気を上げるために勝鬨を上げた。あとに続く隊虫達の勝鬨が、大空に響き渡った。カブト將軍は浮遊飛びしながらコーカサスボスを探した。火煙が立ち込める「蜂の巣の森」では、キンバエがコーカサス隊虫を翻弄し、蜂の巣爆弾に誘き寄せていた。上空には小石を抱えたオニヤンマ隊虫とギンヤンマ隊虫が、コーカサス隊虫が蜂の巣爆弾に近づく瞬間を狙っていた。だが、仲間の死を復讐にして学習したのか、コーカサス隊虫も迂闊に蜂の巣爆弾には近づかなかった。そうすると、コーカサス隊虫を仕留めるのは至難の業だ。そこそこで数で勝るオオスズメ隊虫が複数で一匹のコーカサ

ス隊虫に襲いかかっていたが、頭角で刺され前肢の爪で引き裂かれていた。「形勢逆転してますね……」ギンヤンマ副藩主が表情を曇らせた。「いや、オオスズメ藩主の戦術で大半の戦力を奪っただけでもよしとしなければ。残りを始末するのは、カブト隊の務めだ」カブト將軍は複眼を巡らせながら己に言い聞かせた。「それにしても、コーカサスの大将はどこに……」カブト將軍は、巡らせていた複眼を止めた。五メートル先で、ひと際大きなコーカサスボスが前肢、中肢、後肢で二十四匹のオオスズメ隊虫を引き裂いていた。オオスズメ藩主より体も小さく戦闘力が劣るとはいえ、二十匹のオオスズメ隊虫の寿命を十数秒で奪うとは……。カブト將軍はコーカサスボスの規格外の強さに、驚きを隠せなかった。悠長に構えている場合ではない。

このままだと、日ノ本昆虫連合の形勢が不利になってゆく。「いざ、出陣！」カブト將軍は隊虫に号令をかけると、先陣を切って戦鬨の輪に飛び込んだ。「俺が相手してやる！」カブト將軍の声に、コーカサスボスが振り返った。「てめえが、こそそ隠れてた弱虫のショウゲンか？」コーカサスボスが嘲るように言った。「隠れていたわけではない。オオスズメ藩主に任せていただけだ」

「ああ、俺様に胸部を引き裂かれて配下を見捨てて逃げたヘタレボスカ？ てめえら日ノ本昆虫のボスは、逃げ回ってばかりの卑怯虫ばかりじゃねえか？」コーカサスボスが、蔑んだように吐き捨てた。「オオスズメ藩主は逃げたんじゃない。俺がオニヤンマ藩主に命じて強制的に避難させただけだ。そして、俺も貴様から逃げたんじゃないということを証明してやる。俺と差しの勝負を受ける度胸はあるのか？」カブト將軍はコーカサスボスを挑発した。相手はどれだけ巨大で強敵であ

「僕らのように、ジャーニーズに所属していなかった被害者に対して、ジャーニーズ事務所は、謝罪と補償をしてくれるのでしょうか」こう不安を吐露するのは、元俳優のA氏(55)だ。「9月7日の会見後、事務所に電話をして被害に遭ったことを伝えました。しかし、先方は『今は何も言えませんが』

の一点張りです」A氏は中学時代、劇団に所属し、「全農」のCMに抜擢されるなど、子役として活躍。14歳のときには、近藤真彦主演の映画『ハイティーン・ブギ』にも出演した。「当時、私はマツチに憧れ、共演を夢見ていました」と語るA氏が、故・ジャーニーズ喜多川氏による被害に遭

ったのは、18歳のときだ。「ジャーニーズ事務所に入りた」と思い、履歴書を送ると、ジャーニーズ氏から直接電話がかかってきたんです。「今から川崎のスタジオに君も来ないか」と。現場に行くと、光GENJIのプロモーションビデオの撮影がおこなわれていました。そこで、『今度、東山(紀之)が主演するドラマがあるから、君も出て。それまでは東山の運転手をやっ」と、ジャーニーズ氏から言われたんです。撮影が終わ

と言ってポケットに押し込まれた。でも、連絡が来ることはありませんでした。あれから約40年が経過した今も、男性に体を触られるのは耐えられないという。「あんなことがなければ、僕の人生は変わっていたと思います。ずっと思い悩んできた。この話をしたのは、過去につき合っていた女性2人だけです。母親には打ち明けられないまま、亡くなりました」



14歳のA氏。髪をリーゼントで決めたイケメンだ



約40年前の出来事も、「あのときと違って触れず、ずっしんしている」(A氏)

ジャニーズ氏が運転する車に乗せられ、諸星(和己)や赤坂(晃)らと一緒に原宿の合宿所に行きました。その日の夜は、僕だけ広いダブルベッドに寝かされ、そこへジャーニーズ氏が襲ってきたんです。翌朝、すぐに帰ろうとする僕に、ジャーニーズ氏は無理やり3千円を渡してきました。拒みましたが、『連絡するから』

9月15日に、同事務所は被害者の補償受付窓口を設置。A氏は、申請を決定した。「フォームに被害を受けた時期や、面談の希望について書き込みました。直後、『受理しました。ジャーニーズ所属が確認されたら順次連絡します』と、自動送信メールが届きました。ということは、所属していなかったら弾かれるのでしょうか。被害を受けるたうえに、ジャーニーズにも見

放されるのか。今は精神的につらく、カウンセリングを受けようと考えています」ジャーニーズ事務所に問い合わせると、「所属されていない方につきましては、被害者救済委員会と今後検討していきたいと考えておりますので、今しばらくお待ちください」との回答だった。所属いかにかわらず、被害者は平等に救済されねばならない。

写真・本誌写真部

他事務所からデビュー、『ハイティーン・ブギ』でマツチとも共演した元俳優が悲しみの告発

補償窓口にも連絡しても塩対応で……

非ジャーニーズにも被害者がいた！



事件当日の京都アニメーションの第1スタジオ

京アニ放火殺人被告 青葉真司

「自己チュー妄想男、

胸糞 法廷供述を徹底解析

お前のここがダメなんだ!

「今の裁判は、彼からすれば夢を見ている。ような感覚だと思えます。彼はそもそも自分が助かるなんて思ってもいなかったでしょう」

犯罪心理学者の出口保行氏が、彼と語るのには、青葉真司被告(45)。「19年、36人が死亡し、32人が重軽傷を負った『京都アニメーション放火殺人事件』で、殺人罪などに問われた彼の裁判員裁判が、現在おこなわれている。犯行の動機を「京アニに自作小説のアイデアを盗まれた」などと語っている青葉被告。犯行時に自身も大やけどを負ったが、救命活動により一命を取りとめ、裁判までこぎつけた。「この事件は、犯罪心理学でいう『ローンオフエンダー型』犯罪の典型です。一匹狼的で自己中心的な動機から、捕まるリスクやコストなど、失うものの大きさを度外視して犯行に及ぶ犯罪ですね。青葉被告は、生死の境をさまよひ、気がついたら助かっていた。そのため、裁判を受けていること自体に現実味が乏しいのだと思います。ただ、彼は犯行について「現在ではやりすぎたと思っています」とも供述しています。ようやく夢から覚め始め、現実と直面しているのかもしれませんが、

青葉被告の責任能力の有無だ。犯行当時の青葉被告が心神喪失状態で責任能力なしと判断された場合、無罪判決が出る可能性も報じられているが…。精神科医で作家の片田珠美氏は「彼には責任能力があると思います」と断ずる。「確かに、被害妄想が犯行の動機形成に大きな影響を及ぼしている可能性は非常に高い。妄想の条件としては①現実離れた不合理な内容であっても、②本人が真実であると確信しており、③訂正不能(誤りを認めない状態)であること」が挙げられます。「闇の人物に狙われている」「公安に監視されている」という供述から、典型的な『妄想型統合失調症』が疑われます。しかし、だからといって即無罪判決が出るわけではありません。犯行時には、新幹線や都へ行き、ガソリンを買って放火しています。かなり計画的な犯行であり、彼に精神疾患があったとしても、私は彼に責任能力があると思います」

反省の弁はほぼ出てきていない。唯一彼が謝罪を口にしたのは、「放火殺人をする対象者に家族、特に子供がいることは知っていたか」という質問に対してのみだ。青葉被告は「申し訳ございません」「そこまで考えなかった」と述べた。青葉容疑者は、父親が不倫相手と駆け落ちし生まれたが、母親は3人の子供を置いて出奔。父、兄、妹が自殺している。

「京アニに対しては、『自分がこれだけひどい目に遭っているんだから、何をやってもいいだろう』という気持ちがあったのでしよう。ですが、その家族や子供については、彼自身の非常に過酷だった子供時代を思い出したのだと思います。親が死ぬと子供がどれほどつらい目に遭うかというのを、身をもって知っている。それゆえに、謝罪という振る舞いに表われたのではないでしようか」(片田氏)

多くの被害が出たことについては「亡くなるのは」8人くらいではないか」と考えていたと、自身の誤算を告白し、むしろ被害関係者の感情を損ねることになりました。反省のようなことも供述していましたが、自身の行為で傷ついた人の痛みを想像しているように受け取れません。また、彼は犯行の3日前に現場近くの京アニのショップに立ち寄っていますが、そこに放火しなかった理由として「恨みの対象は京アニ。(ショップには)お客さんがいる」と供述しています。感情ではなく、理屈で語っている。京アニという組織をひと括りにしてとらえていたという論理が読み取れます。喜怒哀楽の多様な感情を読み取ることが苦手で、逆に理屈上のやり取りに終始す



青葉被告は、熱傷患者の専門治療ができる近畿大学病院へ瀕死の状態ですぐに運ばれた。治療を受けた青葉被告が逮捕されたのは、事件から10カ月余り後だった

るタイプだということです。裁判では、遺族の代理人弁護士に「被害者の立場は考えなかったのか」と問われた際、「京アニは(小説を)パクったときに何か感じたのか」「被害者という立場だけ述べて、良心の呵責はなかったのか」と、逆質問しています。これは、彼がある意味正直で理屈好きゆえの言動でしょう」

青葉被告の供述に、嘘を見る識者もいる。「京アニ事件」や青葉被告の過去を取材したルポライターの日野百草氏だ。「青葉被告のダメなところは、自身の鬱屈した部分から逃げていくように感じる点です。彼は『親父が死んでから一人で生きていくと決めていた』『誰にも頼らないつもりでした』と、自身の半生について供述していますが、そこには嘘があります。21歳で父を亡くして以降も、彼は離別した母親を頼っており、茨城県で一暮らししています。青葉被告は、自身をたかましい存在だと思おうとしているのでしよう。彼は高すぎるプライドゆえ、自分と正面向き合うことがなく中高年になってしまった。子供おじさん」に映ります」

筋違いの恨みによる復讐劇が、36人もの尊い命を奪ったのだ。



事件現場跡地は、現在更地になっている。慰霊碑の建立が検討されているという

直近10回の当せん数字		
※当せん数字の太字はゾロ目		
抽せん日	回号	当せん数字
9月18日	6300	8587
9月19日	6301	3914
9月20日	6302	0003
9月21日	6303	3400
9月22日	6304	7384
9月25日	6305	5563
9月26日	6306	2668
9月27日	6307	5367
9月28日	6308	5662
9月29日	6309	8286

10月3日～10月16日	
出萌 ⁷ の萌え予想	
2687	4687
2196	4918
2968	4769
2761	4186
2819	4897
遠藤 ³ の達人予想	
0490	6491
0910	6490
0590	6410
1641	6910
1491	4910

「ああ……」と、悔しそうな達人の遠藤³さん。それもそのはず、前回予想でゾロ目「66」を本命にし、「6236」「6296」と予想したが、9月26日「2668」、28日「5

「今度こそ……」の達人はゾロ目「00」「11」を狙う

NUMBERS 4

達人&出萌名人が挑戦!



662」と、わずかの差的中を逃してしまったのだ。惜しいけど、ハズレはハズレ」と前を向く達人だが……。

まずは、出萌名人の予想。「2」「4」を千の位に。ラッキーナンバーは「6」、ダイクホースは「9」。9月は、抽せん21回中、ゾロ目が14回

10月に入り、今年も残り3カ月。ということで、'23年の出現データを掲載します。見てのとおり、²⁹の出現がわず

キャリアオーバー発生中！狙いは今年出現1回の²³



出現1回の²³。次いで、3月31日以来出ていない¹⁵。空白域内にあり、今年出現3回の²¹も要注意です」（工藤氏）

ロト7 2023年 本数字別出現回数									
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
9	5	7	10	8	6	5	6	11	9
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
8	7	6	10	4	6	11	6	10	4
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3	9	1	4	12	10	9	13	8	6
31	32	33	34	35	36	37	第504回(1/6)～第542回(9/29)の39回分を集計		
7	7	6	7	4	10	9			

狙え！一攫千金 ロト・ナンバーズ+α

爆勝!

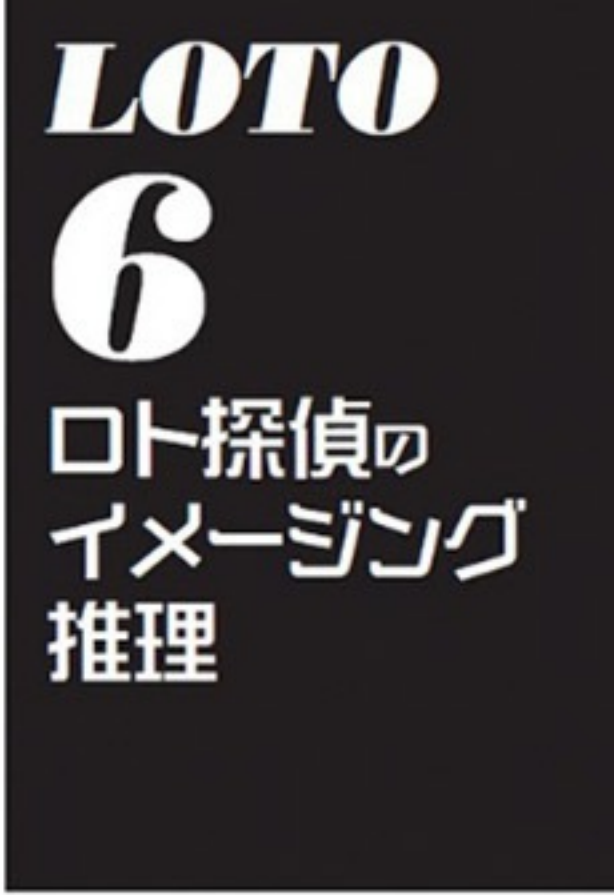
大勝券



今年もサンマが高い……。ならばドカンと高額を当てて、高級寿司店にでも行くとしましょうか。今回は合併号のため、2週間ぶんの予想です。

「空白域は³³と³⁷。ケチャップ数字は、26回ぶりに出た³²、16回ぶりに出た³¹、そして前回から引き続きの¹⁵です。最有力は³³。空白域内にあり、直近50回で出現が2回しかありません。次いで²⁸。こちら

直近50回で出現2回の³³&²⁸を本命対抗に指名



も出ました。月が替わって、バラナンバーの流れが来ると読んで、すべてバラで勝負！」続いて、達人。「9月によく出たゾロ目「00」「11」の戻り出現を狙います。ゾロ目数字は、千の位と一の位に配置します。バラナンバーは「0」「1」「4」「6」「9」の組み合わせを。今度こそ、当てますよ！」

ロト6 第1833回 10/5(木)～ 第1836回 10/16(月) 予想数字										04 12 27 33 35 37						04 20 28 30 34 37					
02 24 28 31 33 35					03 15 32 33 35 40					04 15 21 31 32 36						07 15 28 29 31 34					
03 08 26 31 33 37					03 16 22 28 32 37					04 19 29 32 33 36						11 15 28 33 34 36					

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字																																													
抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
8月28日	1822					●			B										●			●	●				●																	●	
8月31日	1823				●						●								●							●									●				●		B				
9月4日	1824						●	●						●					●							●									B									●	
9月7日	1825	●			B						●			●				●			●																					●			
9月11日	1826							●							●				●	●			●			●														B					
9月14日	1827	●												●					●						●												B		●			●			
9月18日	1828	●					●		B	●									●	●			●																						
9月21日	1829												●				●	●	●											●				B									●		
9月25日	1830				●		B				●														●						●			●								●			
9月28日	1831	●													●				●									●							●									B	●

※データなどはすべて9月29日現在

ロト7 第543回 10/6(金)& 第544回 10/13(金) 予想数字													
01	08	13	17	23	31	32	02	03	07	15	20	22	32
01	12	15	23	24	30	35	03	10	11	21	23	30	32
04	06	16	21	23	29	36	05	10	14	21	23	31	33
06	15	19	22	23	26	33	07	15	21	24	30	31	37
08	09	15	20	23	27	29	08	09	15	20	23	27	29

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
7月28日	533		●		●					●		●			●											●				B			B					●
8月4日	534										●							●	●	●	●				●	●					B		B					
8月11日	535				●					B		●	●							●							B		●			●				●		
8月18日	536								●	B			●				●	●					●						●					●			B	
8月25日	537		●	●	B					●				●	●			B																	●		●	
9月1日	538	●	●				B					●	●			●						B				●			●									
9月8日	539				●		●		●										●		●				B		B	●								●		
9月15日	540			●				●			●			B					●	●							B		●							●		
9月22日	541					●									●					B				●		●		●	●					●			B	
9月29日	542		●							●						B					B						●					●	●	●	●			

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

東京 芝1600～2000m 騎手ランキング					
位	騎手名	着別度数	勝率	複勝率	単回値
1	ルメール	31-16-22-69	22.5%	50.0%	80
2	戸崎圭太	17-14-12-101	11.8%	29.9%	51
3	M.デムーロ	12-10-11-75	11.1%	30.6%	88
4	川田将雅	11-13-9-42	14.7%	44.0%	115
5	田辺裕信	7-10-10-98	5.6%	21.6%	32
6	内田博幸	7-2-3-67	8.9%	15.2%	93
7	松山弘平	6-7-4-31	12.5%	35.4%	130
8	池添謙一	6-1-0-22	20.7%	24.1%	153
9	武豊	5-5-9-58	6.5%	24.7%	59
10	横山武史	5-5-5-53	7.4%	22.1%	48

*18年以降、3勝クラス以上の192レースを集計

競馬 東京芝コースは関西騎手単勝回収値100超で狙い勝ち 10月7日から始まる東京開催。今回は、東京芝コースのデータを紹介する。1千600～2千、3勝クラス以上の条件で、'18年以降の192レースの騎手成績上位が左表だ。 トップはルメール。この成績では、人気でも逆らえない。川田、松山、池添の関西勢は単勝回収値が100超で、勝てそうな有力馬とともに東上していることがわかる。 意外なのは、武豊と横山武史。ここでは、短期免許のレーン（7勝）と、引退した福永祐一（6勝）を省いているが、これらより勝利数が少ない。戸崎も、勝ち数が多いわりには、勝率も複勝率も低いことは覚えておきたい。

W杯ベスト8へ世紀の大一番！ 新キヤプテン・姫野和樹が次々と「気合注入」の奇策を繰り出す

ラグビー日本代表 団結を生んだスマブラ対戦大乱闘！ サムライタイムでアルゼンチン撃破だ

「俺たちは独りじゃない。強い絆がある」

9月28日のサモア戦の直前に、ラグビー日本代表のキャプテン・姫野和樹（29）はチームにこう語りかけたという。負ければ予選プール敗退が濃厚だったこの試合で、体格で上回るサモアに競り勝った日本代表。決勝トーナメント進出への希望を、10月8日のアルゼンチン戦へと繋いだ。

間近で取材するスポーツジャーナリストの斉藤健仁氏だ。「今回の勝因のひとつに、セットプレーが挙げられると思います。組織力ができていたから勝てた。じつは、日本代表は、この試合から『サムライタイム』という、ゴールを採用したんです。これは、拮抗した場面で各自が自分の役割に集中しようと選手たちが決めた合図です。今回は、試合終了間際、相手に攻め込まれた際にキャプテンの姫野が『サムライタイム』の

コールを飛ばし、チームを鼓舞していました」

「絆」を高める場所は、「グラウンドを離れてもあった」と、斉藤氏が続ける。「じつは、チームの宿舎に『ギズナールム』というのがあるんです。ここでは選手らが、卓球やトランプなどで遊びます。ちなみに、卓球は流大選手（31）がうまいと聞きました。チーム内には仲がよいグループがいくつかありますが、卓球では試合で絡むことが少ない選手同士がペアを組むこともありました。そうしたこと、絆はより深まっていたと思います。あと、対戦ゲームの『スマブラ』もし



日本代表・堀越康介選手のSNSより。W杯開幕直前には、選手らでオフの時間を共にしていた

ているそうです。昔は『モンスターハンター』が主流だったんですが（笑）

そうしたコミュニケーションが功を奏したのか、サモア戦の直前、キャプテン姫野にある変化があったという。「姫野は怪我で、第2戦のイングランド戦が今大会での初出場でした。しかし、記者会見では背筋をピンと張ってかなりガチガチに見えましたね（笑）。ところが、サモア戦の前に『イングランド戦から変わったことは？』と聞くと『な

んもないですよ』と言って、初めて笑みを浮かべたんです。ようやく肩の力が抜けたように見えました」（斉藤氏）

試合中のアラートは、フィールドでプレーしている選手にとつてどのくらい重要なのか。元日本代表でプロップを務めた畠山健介氏は「アラート」は誰が出すかも重要になってくる」と語る。

「油断すれば相手にトライを許す危険な場面だから引き締めよう、といった黄色信号のようなものは、僕が代表だったころもありました。当然、キャプテンからそうしたコールがあれば、場が引き締まります。信頼できる、体を張っている選手が出すからこそ、コールとしてみんなに浸透するんです」

この「サムライタイム」、次のアルゼンチン戦ではよりいっそう重要になってくる。「次戦勝利のポイントのひとつに、我慢があると思っています。相手は強力なフィジカルを誇る格上です。体力が切れてくる後半、その猛攻にどこまで耐えられるかが勝負の分かれ目でしょう」（畠山氏）

2大会連続のベスト8へ、姫野の「コール」がチームを鼓舞する。

サモア戦で試合終了のホイッスルの後、勝利の雄叫びを上げる姫野。この日彼は1トライを上げ、彼の代名詞であるプレー「ジャッカル」も成功させていた



人気絶頂から契約トラブルで「暗黒時代」に
「今の私を父が見たら悲しむと思うて
もう1回頑張ろうと決めた」
田中美奈子



たなかみなこ '67年9月12日生まれ 千葉県出身 '84年に「ミスマガジン」準グランプリを受賞。'89年に「涙の太陽」で歌手デビュー。ドラマ「キモチいい恋したい!」('90年、フジテレビ)、『もう誰も愛さない』('91年、フジテレビ)、『星の金貨』シリーズ(日本テレビ)、映画「眠らない街〜新宿鮫〜」('93年)など多くの作品に出演。パラオ共和国名誉親善大使、Ever Lasting Friends理事長。夫で俳優・岡田太郎と夫婦で日本RV協会公式「キャンピングカーアンバサダー」を務める。現在放送中の「姪のメイ」(毎週木曜24:30〜、テレビ東京系)に出演中

「バタークリームセット」

「インド料理 サールナート」 千葉・船橋

採用謝礼
5万円以上

特賞
30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1706号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④風邪を引いたときに、薬以外で食べたり飲んだりするものがあれば教えてください⑤あなた独自の風邪対策があれば教えてください⑥風邪薬に限らず、あなたの家に長年常備されている市販薬を教えてください⑦住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは10月17日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1710号でおこないます。

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽に「うちらまぐー」
TEL 03(53695)8261 ㊟ news@kobunsha.com

第1702号の正解
①アメリカ
当選者のお名前
【特賞3万円】三重・豊田浩史
【図書カード】栃木・安田正信 富山・長谷川秀政
徳島・地藤善啓 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で
発送いたします)

クイズ応募券
1706号



LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



Smart
FLASH



写真丸FINALクイズ



Q 風邪薬のCM発表会に登場した西島秀俊。
'21年に主演し、日本初のアカデミー賞
作品賞の候補になった映画は?
①『ビルマの豎琴』 ②『どですかでん』
③『ドライブ・マイ・カー』

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 HKT48のグラビア姫 '24年カレンダーから最速お届け
田中美久 22歳の誘惑 女性アナ競演
No.1スタイルの最強ビキニ 秋からも君のそばで
村島末悠 完全復活フルヌード
綺麗なお姉さんが帰ってきた 楓カレン

FLASH
10.17/24 2023
No.1706
CONTENTS



COVER GIRL
森元流那
Runa Morimoto

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・大辻隆広
スタイリスト・筒井葉子
ヘアメイク・茂木美鈴

- 3 森元流那「はじめまして。」
- 13 人気者たちの「美りの秋」
- 16 MEGUMI「巨乳を捨てた42歳の「さらなる計算」
- 18 芸能界の勢力激変でジャーナリス「共演セロ女優」が躍進する!
- 20 '80年代「世風靡シ」に再会!
- 26 TKOドサ回り密着「ここから奇跡の優勝へ!」
- 29 「袋とじ」新藤まなみ「Secret」ふたりだけで」
- 37 吉澤遥奈「マーマイドに恋をした」
- 45 鈴原すず「グラビアアツて最高!」
- 50 風吹ケイ「It's amazing」
- 53 「連載漫画」小林よしのり「夫婦の絆」
- 69 坂本冬美×水樹奈々「声優界の歌姫が演歌の女王と初対談」
- 73 斎藤恭代「このカラダ、世界標準!」
- 79 込山榛香「駆け引き上手なガーターベルト」
- 85 「袋とじ」山手梨愛「愛の色」
- 93 NHK「地方局の女子アナ」東西番付
- 96 「連載」炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」
- 98 50歳でババを選んだ漢たち 松永浩美
- 100 「連載」新堂冬樹「戦国虫王」第146話
- 101 「補償窓口も塩対応で!」非ジャーナリスにも被害者がいた!
- 102 京ア「放火殺人 青葉真司被告 胸糞「法廷供述」を徹底解析
- 104 「連載」ロトナンバース+α 爆勝! 大勝券
- 106 ラグビー日本代表「サムライタイム」でアルゼンチン撃破だ
- 109 「連載」人生に寄り添う「寄港めし」田中美奈子
- 112 ミスFLASH2024 ファイナルステージ中間ランキング速報
- 113 森元流那「ナイショだよ。」

●お知らせ●

今号が合併号のため、次号のFLASHは10月17日(火)発売です。

今号の記事内容は9月30日までに取材されたものです。
記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」を承ください。

「一日30食限定なんで、早く行かないとすぐなくなっちゃうんですよ。ズルはしないでちゃんと並んでいます」

田中美奈子がオープン時から通う千葉県・船橋市にある「インド料理 サールナート」には、ここだけの味を求めて訪れる人たちが列を作る。

「お客様に迷惑をかけるからと、取材はお断わりしているそうなんです。どうしても頼んだんです。ね、祐ちゃん！」といたずらっぽく話しかけられた店主の小松崎祐一さんは田中の遠縁。田中が幼少のころ、毎年正月は小松崎さんの母が作るおせち料理を食べるのが楽しみだったという。

「地元の同級生と合流して食べたり、東京から友達を連れてきたり、家族でも来ます。子供たちが学校を休んでも来たいと言うぐらい、祐ちゃんのカレーが大好きなんです」

メニューはプレートになっていて、2種類のカレーとご飯とナン、サラダとヨーグルトのセットになっている。

「いつも頼むのはバタークリーム。本当に美味しいんですよ。もう一種類は本日のカレー」

「六本木のネオンが似合う田中美奈子」をもう一人の自分として楽しめるようになった

今だから笑って話せるが、彼女の意思とは関係ないところで起きた大人のトラブル。

芸能界をやめようと思った彼女を奮い立たせたのが、亡き父だった。

「もともと父は歌が上手でイケメン。レコード会社からスカウトされてオーディションを受けたんですが、あまりの緊張で失敗してしまつてダメになったそうです。そのこともあり、私のデビューを誰よりも喜んでくれたのが父だったんです。ドラマの撮影で寝る時間もなく、点滴をして現場に通っていたころ、送り迎えをしてくれたのが父でし

小松崎さんは「美奈子にはかなわないよ」と笑う



「か、祐ちゃんにおすすみを聞いて選びます。ナンは焼き立てでもつちり。味はもちろん、全体のバランスがいいんです」

田中が芸能界に憧れを抱いたのは、小学3、4年生のころ。ピンク・レディーの全盛期で、夢中になって踊りを覚えた。高校生になると、地元テレビ局の番組に出演する。

「クラスメイトがテレビに出たらサーティワンアイスクリームを全種類おごってくれると言うので、応募したんです。本当にごちそうになりました(笑)。そのころからモデルの仕事を始め、学校を早退したりしてましたが、授業では先生も同級生も協力してくれて

た。'91年にくも膜下出血で突然、亡くなってしまつて。自暴自棄になっていたとき、ふと今の私を父が見たら悲しむだろうなって思つたんです。父のためにもう一度頑張ろうと、決意しました」

再起を決意した彼女に手を差し伸べてくれたのは、渡哲也さんだった。

「渡さんとは『ゴリラ・警視庁捜査第8班』(テレビ朝日)というドラマで一緒に撮ったから、ずっとかわいがっていた。渡さんが大腸がんを患われたときは、まわりのみんなに頼んで、3日で千羽鶴を折ってお見舞いに行きました。お亡くなりになるまで、たくさん相談に乗ってくださいました。結婚したときに一番に祝いをお宅に届けてくださったのも渡さんでした。私にとっては今でも、芸能界のお父さんです」

周囲の助けもあり、ゼロからキャリアを地道に重ねていった。現在出演中のドラマ『姪のメイ』(テレビ東京系)は、東日本大震災直後に田中がボランティアで何度か訪れた福島県が舞台。両親を亡くした姪を引き取った叔父が、仮移住した福島の人々とのふれあいのなかで成長していく物語だ。



「ありがたかったな」その後、「ミスマガジン」、レナウンの「イエイエガール」の準ミスに輝いて活動をしているときに、最初に所属した事務所の社長にスカウトされ

た。'89年、『涙の太陽』で歌手デビュー。ドラマ『キモチいい恋したい』『もう誰も愛さない』(ともにフジテレビ)、『同窓会』('93年、日本テレビ)など出演作も軒並みヒットし、大ブレイクを果たした。

そんなとき、トラブルが彼女を襲う。

「バブルが弾けて投資に失敗した社長が事務所を畳むことになったんです。それで、レコード会社系の事務所にお世話になることになりました。でも、歌手のマネジメントがメインで、ドラマのことはほとんどわからない事務所だったんです。あるテレビ局で決まっていた大作ドラマのお話

があったのに、後からきた他局のドラマを無断で決めてしまったんです。不義理を働いてしまったので、事務所の方に一緒に謝りに行ってほしいとお願ひしたんですが、それにもかかわらず。結局、私一人でご迷惑をかけた局の関係者へ謝りに行きました。何度も頭を下げてお詫びしたのですが、『これは、会社と会社の問題だから』とダメでした。いくら小娘が謝ったところで、事務所として反省する姿勢が見えなかったんでしょうね。しばらく、出禁になって、ここから私の暗黒時代が始まりました。ね、かわいそうでしょ?」

キャンピングカーで旅行を楽しむ。『8月に家族で黒部ダムに行きました。あと5県で全国制覇です!』



福島県でワイン農園を営む夫婦の妻を演じる。『姪のメイ』(毎週木曜24・30) ©『姪のメイ』製作委員会



「私が演じているのは富岡町でワイン農園を営む地元の人

の役。同町に住んでいた親しい友人はこの役を演じることに涙を流して喜んでくれました。共演者の皆さんとは何度もお稽古をして濃密な時間を過ごしたので、嘘のない関係をお見せできていると思います。避難指示が出ていた12市町村で撮影をしたんですが、福島が私を呼んでくれたような気がするんです。福島のお役に少しでも立ちたいです」

このドラマに出演して、また女優への欲が出たという。「やっぱりお芝居は楽しいなと、再認識しました。私は『もう誰も愛さない』で演じた役が強烈すぎて、レッテルを貼

られてしまつて。皆さんのイメージは、ワンレンボディコンで六本木のネオンが似合うオンナ、ですよ。そう思われることが嫌な時期もありました。でも今は、そんな、もう一人の田中美奈子を楽しめるようになりました」

人生、楽しんだもん勝ち。波乱の芸能人生は、辛いだけじゃない。口に運んだカレーのようにスパイスのぶん豊横だ。

「まわりの素敵な人たちに助けられてきたので、これからは恩返し的人生です」



ナインシヨだよ。森元流那

太陽の下のキミもかわいけど、夜にだけ見せる素顔を知りたくて――



ミスFLASH2024

ファイナルステージもついに折り返しに突入した。
10月17日の審査期間最終日までまだまだ気を抜けないが、
ファイナリスト15名を
総合ランキング順に紹介!

ファイナルステージ 中間ランキング速報

残り2週間 いよいよ大詰め!

※9月26日までの速報値です。

1位
白石時 (20)

大阪府出身 T161・B85 (D) W68 H92

前回の順位から
大きくジャンプアップ!



ファイナルステージに進出した際は9位だったが、8つ順位を上げトップに。色白でふわふわした、癒やし系の見た目がファンの心を掴んだ。昆虫が好きだそう。

2位
宮川みやび (24)

山梨県出身 T168・B96 (G) W68 H100

総合3位でファイナルへ。中間発表ではマシェバラ公式配信で1位を獲得。得意の配信で上位をキープしたい。



3位
遠藤まめ (27)

東京都出身 T153・B80 (E) W57 H80

総合4位でファイナル進出。裏表紙競争バトルで1位を獲得し、10月17日発売のFLASHで裏表紙を飾る。



4位
磯貝花音 (23)

愛知県出身 T162・B82 (C) W60 H85

元アイドルで、ファイナルへはトップで通過した。これからもう一段階ギアをあげて、グランプリを目指す。



5位
三葉ゆあ (22)

千葉県出身 T161・B88 (F) W62 H87

ファイナルへは総合6位で進出。黒髪ロングの正統派美人だが、中身は天然というギャップが魅力的だ。



終盤では大逆転も!?
上位陣もまだ油断できない

今回の速報値は9月17日、9月26日の、①マシェバラ公式配信、②マシェバラフリー配信、③マシェバラアプリ内グッズ販売で獲得したポイントの順位。9位でファイナルへ進出した白石時が1位、敗

者復活3位の本間ミサが6位になるなど、順位に変動が見られた。ただ、終盤での大逆転が醍醐味。上位をキープしてきた由利美桜、ダンスボーカリストの佐伯桃子、ミスFLASHオタクのつづらあい、敗者復活5位から下克上を狙う北島萌加ら、ほかの候補者の追い上げも見どころだ。

6位
本間ミサ (年齢非公)

東京都出身 T160・B83 (D) W61 H87



7位
由利美桜 (21)

千葉県出身 T161・B83 (C) W64 H86



8位
佐伯桃子 (24)

茨城県出身 T162・B83 (C) W58 H85



9位
つづらあい (年齢非公)

埼玉県出身 T157・B72 (E) W53 H85



10位
北島萌加 (20)

埼玉県出身 T153・B72 (E) W58 H85



11位
りん (21)

静岡県出身 T151・B80 (C) W57 H83



12位
織田いちか (29)

滋賀県出身 T155・B88 (G) W54 H85



13位
永野蘭 (25)

長野県出身 T170・B80 (E) W59 H92



14位
成瀬結愛 (25)

埼玉県出身 T149・B81 (E) W62 H83



15位
朝野ナツ (21)

愛知県出身 T163・B98 (I) W75 H100



「おしゃべりする動画の撮影は慣れているんですけど、カメラの前でポーズするのが苦手で、緊張しました」

そう初めてのグラビア撮影を振り返るのは、YouTuberグループ「ばんばんざい」の森元流那。デビュー前は、たこ焼き屋さんのアルバイトをしていたのだという。

「私は中卒で働いているのに、高校生の友達が文化祭を楽しんでいるのを見たら悔しかった。絶対にこのコたちより楽しい人生を送れるように頑張ろうっていう気持ちでSNSに力を入れ始めたんです」

「19年に結成した『ばんばんざい』はチャンネル登録者数267万人を超えた。今後、個人として挑戦したいことは？」

「下着のブランドをプロデュースすることが決まりました。じつは下着は昔から好きで集めていたんです。お話をいただいたときに、これは本気で取り組めるんじゃないかと。男性視線でドキッとしてもらえたり、カラダに自信のない女のコでも胸が盛れるようなものを意識しました。今回の撮影では、ふだんつけないパステルカラーの下着が新鮮でしたね。たくさん下着に挑戦していきたいです！」



FLASH

PROFILE

もりもとるな 21歳 '02年
2月11日生まれ 大阪府出
身 '18年に『今日、好きに
なりました。』(ABEMA)に
出演し、芸能界デビューを
果たす。'19年に3人組のYo
uTubeグループ「ばんばん
ざい」を結成。登録者数は
267万人を超えるなど('23
年9月28日現在)、絶大な人気
を誇る。そのほか最新情報
は、公式X(@Runa_Ru_na)、
公式Instagram (@mm_runa)
にて

写真◎大辻隆広

スタイリスト・筒井葉子
ヘアメイク・茂木美鈴



Prime会員限定

Primeコイン

デジタル写真集の購入に
ミスFLASHの投票に
販売がスタート!「FLASH Prime」会員のみなさまに
9月14日から「Primeコイン」販売が
はじまりました1,000コイン=1,000円 / 3,000コイン=2,500円
5,000コイン=4,000円1コイン=1円相当でお得に
デジタル写真集が購入できます!FLASH
デジタル写真集

一緒に旅しよう

南 みゆか

ミスFLASH2024
ファイナルステージの投票にも使えます1コイン=1ポイントであなたの
推しメンに投票できます投票は100コイン
単位になりますさらに… グランプリになった候補者にコインを投票した
Prime会員のうち、投票コイン数上位の3名様に推しメンの
「グランプリの白水着を着た サイン入り等身大ポスター」
と「応援ありがとう動画」をプレゼント!※賞品のお渡しはグランプリ発表後になります。また、発表・発
送までにお客様がFLASH Primeから退会された場合は権利を
失います。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえますFLASH Primeはこちら! <https://flash-prime.jp/>